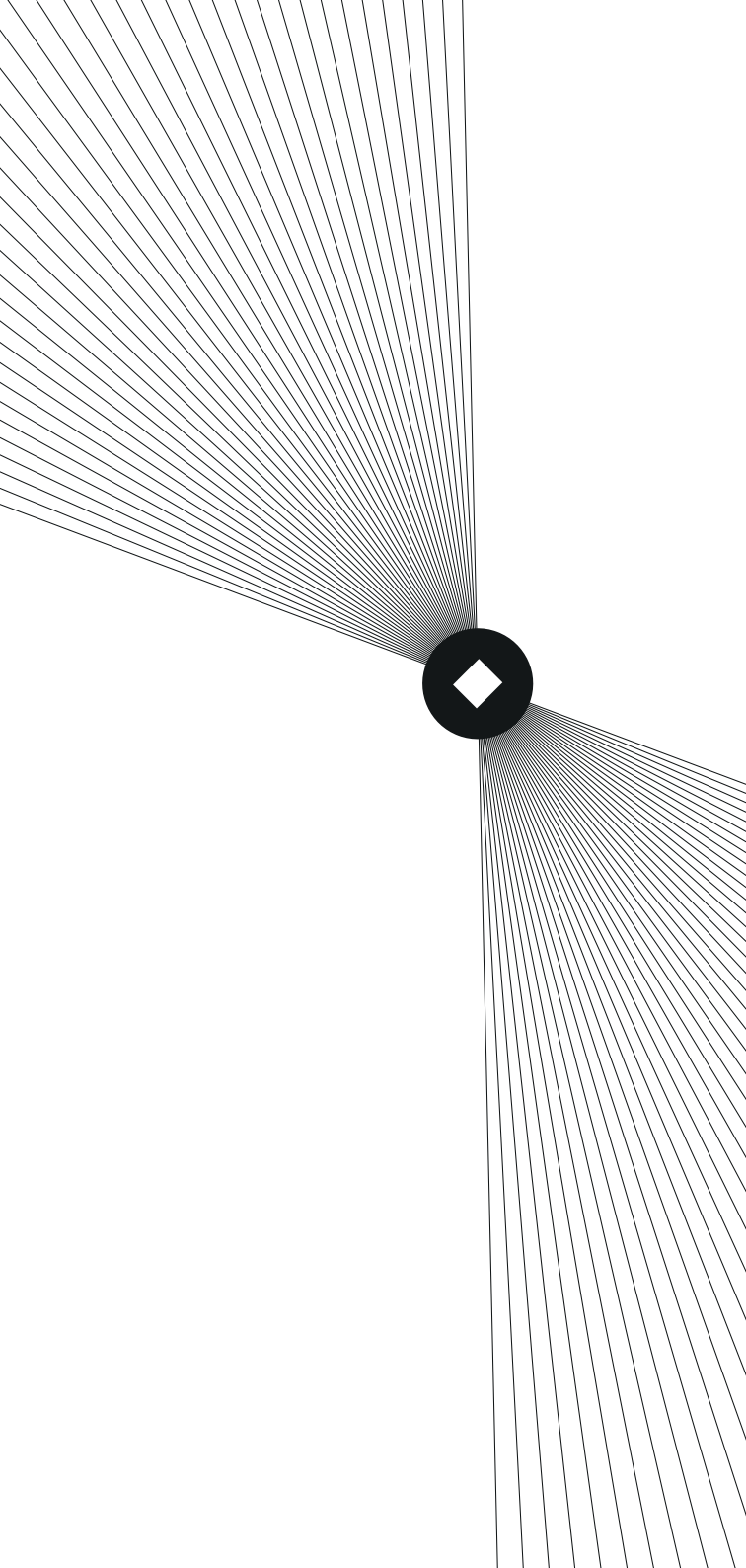
2020-2021

İLEM EĞİTİM PROGRAMI

KADEME DERSLERİ
ATÖLYELER
KİTAP TAHLİLLERİ
GEZİLER
KAMPLAR

ilem
ilmi etüdler derneği



İLMİ ETÜDLER DERNEĞİ (İLEM)

İLEM, nitelikli ilim adamı yetiştirmek, ilim anlayışını İslam medeniyetinin köklerinden hareketle yeniden yorumlamak ve yeni bir hayat nizamı için gerekli bilgi ve birikimi oluşturmak gayesiyle 2002 yılında kurulmuştur.

Bu amaçla İLEM bünyesinde lisans ve lisansüstü katılımcılara yönelik eğitim programlarının yanı sıra çeşitli toplumsal meselelerle ilgili konferans, panel, anma toplantıları ve seminerler düzenlenmektedir.

Ayrıca, yürütülen çeşitli düzeydeki faaliyetlerin dökümanları ve diğer akademik çalışmalar, kitap, dergi, bülten gibi muhtelif yayınlara dönüştürülmekte ve kamuoyunun istifadesine sunulmaktadır.

ilem
ilmi etüdler derneği

2020-2021 İLEM **EĞİTİM** Programı

Karşı karşıya kaldığımız meselelere Müslümanca bakmak ve bu doğrultuda çözüm arayışı içinde olmak yeryüzünde varoluş gayesinin şuurunda olan ve vakti kuşanan (ibnü'l-vakt) her ilim yolcusu için bir gerekliliktir. Bu doğrultuda 2002 yılından beri devam eden İLEM Eğitim Programı, insanı, toplumu ve içinde yaşadığı dünyayı tanımak ve anlamak üzere bir bakış açısı ve birikim sunmayı amaçlamaktadır.

İLEM Eğitim Programı üç sene süren üç kademeden müteşekkildir. Programın içeriği katılımcılara ilmî çalışmalar yaparken ihtiyaç duyacakları temel donanımları kazandırmaya yöneliktir.

Program boyunca katılımcılara;

Birinci kademede

- Varlığa, tarihe topluma dair bir kavrayış kazandırmayı,
- İslam ilim ve düşünce geleneğini tanıtmayı,
- Çağımızın problemlerine dair kuşatıcı ahlâki çözümler sunmayı,
- İlmî çalışmanın mahiyet ve gayesine ilişkin bir bilinç ve bakış açısı kazandırmayı,
- Eleştirel düşünme ve yorumlama becerisi kazandırmayı,

İkinci kademede

- Bilimsel bilgiye dair bakış açısı kazandırmayı,
- Varoluş gayesinin bilinciyle siyasi, toplumsal ve kültürel olanı yorumlamayı,
- Estetik bilincin oluşmasına,
- İlmî çalışma ahlâkı ve disipliniyle ekip çalışması becerisini kazandırmayı,
- İleri düzeyde eleştirel okuma, çözümleme ve yazma becerisi kazandırmayı,

Üçüncü kademe ise ilk iki kademe ile farklılaşan bir tamamlayıcı program olarak hazırlanmıştır. Bu kademenin programında atölye çalışmaları ve temel donanım eğitimleri bulunmaktadır. Temel donanım eğitimlerinin yanı sıra katılımcı ilgisine göre tercih ettiği bir atölye çalışmasını takip ederek atölye yürütücüsü nezaretinde akademik hayata hazırlanır. Katılımcı, bir yıl boyunca takip ettiği atölyede bilimsel bir metin hazırlar.

Üçüncü kademede

- Katılımcıların ihtisas alanlarını belirlemelerini sağlamayı,
- İhtisas çalışmalarında ihtiyaç duyacakları yöntemsel bilgi ve becerileri kazandırmayı,
- Kurumun ihtisas çalışmalarına katılmalarını sağlamayı,
- İlmî bilgi ve yöntemleri kullanarak değerlendirme ve karşılaştırma yapabilme, bilimsel ürünler ortaya koyabilme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.

Eğitim programında ilk seneden itibaren alanında uzman hocaların verdiği dersler ve atölyelerin yanı sıra, haftalık okumalar, grup çalışmaları, çeşitli eğitim destekleri, geziler ve kamplar da yer almaktadır. Ayrıca Eğitim Programı, öğrencilere lisansüstü eğitimlerinde ihtiyaç duyacakları metodoloji, araştırma, yazım ve sunum teknikleri gibi temel becerileri kazanmalarını sağlayacak uygulamalı dersleri de kapsamaktadır.

İLEM Eğitim Programı kademelerinde yıllık program, Güz ve Bahar dönemlerinde 10'ar hafta sürmektedir. Her dönem katılımcıların takip etmeleri gereken üç ayrı kademe dersi vardır. Eğitim Programı kapsamında I. ve II. kademe katılımcıları en az on iki farklı kademe dersine katılırken, III. kademe katılımcıları ise temel donanım eğitimleri ve yıllık bir atölye çalışmasına katılırlar. Katılımcılar program çerçevesinde pek çok temel eseri okumuş olmaktadır.

İLEM, Eğitim Programını farklı kılan ve çalışmalarındaki verimliliği artıran bir unsur olarak grup çalışmalarını önemsemektedir. Programın temel amaçlarından birisi katılımcıların okuma, çözümleme ve mukayeseli değerlendirmelerde bulunabilmelerini mümkün kılacak bir donanım kazanmalarıdır. Programda merkezi konumda yer alan danışmanlık sistemi ise her bir katılımcının ilmî ve fikrî donanımının yanı sıra kişisel gelişimi için de rehberlik almasını mümkün kılmaktadır. Programda her öğrenci grubu (6-8 kişi) yıl boyunca çalışmalarını bir danışman nezaretinde sürdürmektedir.

İLEM Eğitim Programına katılmak isteyen lisans öğrencileri, öğrenci kabul tarihleri arasında yapacakları başvurunun ardından gerçekleştirilecek mülakat neticesinde programa katılmaya hak kazanmaktadırlar.

Geçmiş yıllarda yüz yüze gerçekleştirdiğimiz İLEM Eğitim Programı içinde bulunduğumuz küresel salgın dolasıyla bu sene uzaktan öğretim ile çevrimiçi olarak gerçekleşecektir.

İLEM EĞİTİM PROGRAMI

1. KADEME	Güz	**İslam Düşüncesine Giriş**	Tahsin Görgün
		Toplumun Kuruluşu: İnsan, Tarih ve Medeniyet	Lütfi Sunar
		Eleştirel Düşünme ve Bilgi Teorisi	İbrahim Halil Üçer
	Bahar	**Varlık Düşüncesi**	Ömer Türker
		Medeniyetler ve Dünya Tarihi	Abdulkadir Macit
		Ahlâk Düşüncesi	Hümeyra Özturan
2. KADEME	Güz	**Bilim ve Gerçeklik**	Ahmet Ayhan Çitil
		Türkiye'de Toplum ve Modernleşme	Mahmut Hakkı Akın
		Eleştirel Metin Okuma ve Yazma	Mehmet Özturan
	Bahar	**Siyaset Düşüncesi**	Süleyman Güder
		Modern Dünyanın Teşekkülü	Ercüment Asil
		İslam Estetiği ve Poetika	Berat Açıl

3. KADEME

Atölyeler

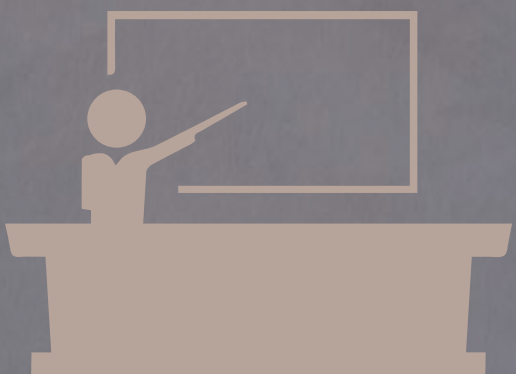
Batı Edebiyatında Oryantalizm	Ayşe Mutlu Özgür
Duygusal Karşılaşmalar: 19. Yüzyılda Yazılmış Seyahatname Türü Eserlerde Ötekini Görmek	Mesut Koçak
Dünya Tarihinin Yapısı ve Yazımı	Abdulkadir Macit
Estetik: Güzel Üzerine Düşünme Sanatı	Eyüp Al
Göç ve Toplum	Asiye Şahin
İktisat Atölyesi	Taha Eğri
İslam Ahlak Felsefesi	Elmin Aliyev
Modern Felsefede Metafizik Sorunlar	Gökhan Şener
Modern Siyaset Düşüncesi	Ömer Faruk Uysal
Osmanlı Siyaset Düşüncesi – Metinler ve Meseleler	Özgür Kavak
Türkiye Toplumsal Yapısını Anlamak	Merve Akkuş Güvendi
Türkiye'de Siyasi Düşünce ve İdeolojik Söylem	Ahmet Köroğlu

KADEME DERSLERİ
ATÖLYELER
KİTAP TAHLİLLERİ
GEZİLER
KAMPLAR

Dersler

I. Kademe Güz

24 Ekim – 26 Aralık 2020



İslam Düşüncesine Giriş

Tahsin Görgün

İslam Düşüncesi, Müslümanların alemi imar sürecinde karşı karşıya kaldıkları sorunların halli cihetinde gelişmiştir. Bu durum bir yönden "Müslüman olmak" ile alakalı iken başka bir yönden de "alemi imar etmek" ile alakalıdır. Bu sebeple "alem" ile alakalı bütün alanlarla, varlık, bilgi ve değer cihetinden irtibatlı olarak tahakkuk etmiştir. Müslümanlar başından itibaren Hz. Peygamber'e ittiba ederek dünya hayatını tanzim ettikleri için, zaman içerisinde inşa ettikleri dünyanın ne olduğunu ve nasıl teşekkül ettiğini anlama gayreti içinde, bu dünyanın esaslarını ve bu dünyayı muhafaza ederek sürdürmenin makul yollarını geliştirmişlerdir. Bu süreçte fiziki nesneler ve insan bedeni/tabiat kadar, insanın varlığını sürdürürken zorunlu bir şekilde oluşturduğu hayat düzeni/kültür ve medeniyet yanında bu düzenin kendisiyle ve kendisinde gerçekleştiği dil de düşüncenin/araştırmanın mevzusunu teşkil etmiştir. Bu derste İslam düşüncesinin ön şartı olan Müslümanın teşekkülü kadar, Müslümanın Müslüman olarak varlığını sürdürmesinin görünen tarafı olan alemin imarını, Müslümanların nasıl kavradıkları ve bu kavrayışın zaman içerisinde nasıl bir gelişim gösterdiği ele alınacaktır. Bunun anlaşılması bugün en azından iki cihetten önem arz etmektedir. Bu bir taraftan tarihi bir hadise olarak İslam düşüncesini doğru bir şekilde anlamaya çalışmak anlamına gelmektedir. Diğer taraftan da İslam düşüncesinin doğru bir şekilde anlaşılması, onun geçmişte tahakkuk etmiş ve sona ermiş bir hadise olmadığı; Müslümanlar mevcut olduğu müddet yine ve yeniden tahakkuk edebileceğini fark etmek demektir. Bu derste ana hatları ile İslam düşüncesinin ne olduğu ve bugün yine ve yeniden İslam düşüncesinin imkanı müzakere edilecektir.

Tahsin Görgün, lisans eğitimini 1984 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde "Elmalılı Hamdi Yazır'ın Görüşleri ve İlim Felsefesi" başlıklı bitirme teziyle tamamladı. Freie Universität Berlin'de "Sprache, Handlung und Norm" (Dil, Davranış ve Hüküm) başlıklı tezi ile fıkıh usulü ve felsefe doktorası yaptı. 1995 yılında Türkiye'ye dönerek İSAM (İslam Araştırmaları Merkezi)'da araştırmacı olarak çalışmaya başladı. 2005-2007 yılları arasında Almanya'da Frankfurt Goethe Üniversitesinde ve Viyana Üniversitesinde misafir hoca olarak bulundu. Temel ilgi alanları arasında fıkıh usulü, Osmanlı dönemi ve Maverâünnehir ağırlıklı olmak üzere İslam düşüncesi tarihi; felsefenin dil, bilgi, ahlak, tarih, siyaset, bilim, toplum gibi muhtelif konuları; Kur'an araştırmaları; Osmanlı-Batı ilişkileri ve Osmanlı'nın Batı'ya tesiri; Alman idealist felsefesi ve hermeneutik gibi konular yer almaktadır. Tahsin Görgün hâlen İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.

Toplumun Kuruluşu: İnsan, Tarih ve Medeniyet

Lütfi Sunar

İnsan sosyal bir varlıktır ve başkalarıyla birlikte yaşaması gerekir. Zira insan tabii ve zaruri ihtiyaçlarını ancak başkalarıyla işbirliği yaparsa giderebilir. Faydaların hasılası ve çoğaltılmasındaki bu karşılıklı muhtaciyet zorunlu sosyal birlikteliğin inşasında da önemli roller oynamaktadır. Bu birlikteliğin akrabalık bağlarıyla oluşan doğal sınırlarını aşıp soyut bağlar etrafında örgütlü bir yapıya kavuşması toplumun gelişim dinamiklerini göstermektedir. İnsanlar tabii ve tarihi koşulların da yönlendirmesi ile birbiri ile karşılaşmış, karışmış ve yeni sosyal birliktelikler inşa etmişlerdir. Farklılıklar üzerine inşa edilen bu birliktelikler medeniyetin ortaya çıkmasına yol açmıştır. Birbirinden farklı ilkeler etrafında gerçekleşen bu birleşmelerden ötürü zamanla medeniyetler de birbirinden farklılaşmış boyutları büyüyen bir çeşitlilik oluşmuştur. Bu derste insani birlikteliğin yapısı, toplumun kuruluşu ve tarihsel gelişimi sosyal teori perspektifinden ele alınacaktır. Sosyal teorinin önemli isimlerine referansla yapılacak tartışmalarla farklı bir toplum teorisinin imkanları aranacaktır.

Lütfi Sunar, doktorasını İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde "Karl Marx ve Max Weber'in Doğu Toplumlarına Yaklaşımları" başlıklı teziyle 2010 yılında tamamladı. Sosyolojik teori, şarkiyatçılık, öteki, toplumsal değişim, tabakalaşma ve eşitsizlik alanlarında çalışmalar yapmakta olan Sunar, hâlen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Sunar'ın, *Marx ve Weber'de Doğu Toplumları ve Türkiye'de İş Ortaklıkları, Marx an Weber on Oriental Societies, Türkiye'de Toplumsal Değişim, Eurocentrism at the Margin: Encounters, Critics and Going Beyond ve Debates on Civilization in the muslim Word: Critical Perspectives on Islam and Modernity* adlı kitapları ve çok sayıda makalesi bulunmaktadır.

Eleştirel Düşünme ve Bilgi Teorisi

İbrahim Halil Üçer

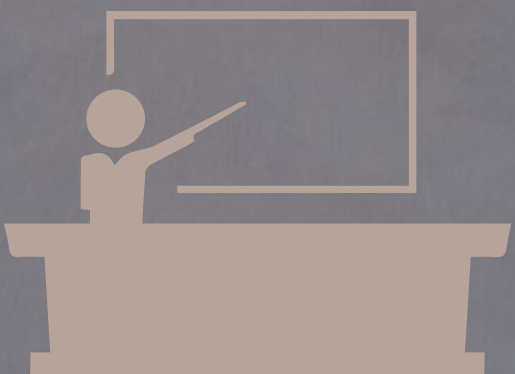
Hemen hiç kimse bir şeyi yaparken cahilce yaptığını ya da bir şeye yönelirken bilgisizce yöneldiğini kabul etmez. İnsanlara kalırsa herkes kendince bilgiye göre eyler ve yönelir. Demek ki hepimiz 'bilgili' bir şekilde eylemek, yönelmek ve karar vermek eylemek isteriz. Peki eylem ve yönelimlerimize kaynaklık eden inançlarımız ne ölçüye kadar bilgi adını alır? İzlediğimiz filmlerden reklamlara, sosyal medyada sürekli döndürülen kaynağı belirsiz verilerden manipülatif haberlere kadar bir sürü şeyin etkisi altında oluşmuş basit etkilenimler ve bunlara bağlı tahayyülleri bilgi sanıyor olabilir miyiz?
Bu derste insani varoluşumuzu yetkinleştirerek bizi sorumlu fertler haline getiren temyiz veya eleştiri melekesi üzerinde duracak ve iyi ile kötüyü, doğru ile yanlışı, güzel ile çirkini, faydalı ile zararlıyı ayırt ederek lehimize ve aleyhimize olan şeyleri gerçekten nasıl bilebileceğimiz sorusuna cevap aranacaktır. Bu amaca bağlı bir şekilde ders; eylemlerimizi, seçimlerimizi, kararlarımızı ve inançlarımızı yönlendiren şeyleri tespit edebilme ve bunlar arasından yanlış, çürük ve geçersiz olanlar ile doğru, sağlam ve geçerli olanları ayırt edebilme becerilerini kazandırmaya çalışacaktır. Bu becerileri gerçekten kazanabilmenin ve işletebilmenin yolu, temyizi mümkün kılan bir ölçütü ve doğruluğu mümkün kılan objektif bir gerçekliği gerektirdiği için seminerler aynı zamanda gerçekçiliğe eleştirel bir giriş olarak değerlendirilebilir.

İbrahim Halil Üçer, lisans eğitimini 2004 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Felsefesi Bilim Dalında hazırladığı "Ebû Hayyân et-Tevhîdî ve Felsefî Kişiliği" başlıklı teziyle 2007 senesinde yüksek lisansını savundu. 2010-2011 eğitim yılında McGill Üniversitesi Institute of Islamic Studies'te misafir araştırmacı olarak bulundu. 2014 senesinde "İbn Sînâ Felsefesinde Suret Anlayışı" başlıklı teziyle İslam felsefesi doktoru oldu. İstanbul Medeniyet Üniversitesi Felsefe Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapan Üçer'in yayımlanan çalışmaları arasında *İbn Sînâ Felsefesinde Suret, Cevher ve Varlık (2017), İslam Düşünce Atlası (ed. 2017), İnsan Nedir? İslam Düşüncesinde İnsan Tasavvurları (ed. 2019), Taşköprülüzade'de Bilgi, Bilim ve Varlık (ed. 2020), Taşköprülüzade'de Dil, Ahlak ve Siyaset (ed. 2020)* gibi eserler bulunmaktadır. Halihazırda İslam Düşünce Geleneğinde Fiziksel Teori Modelleri, İbn Sînâ epistemolojisi, İslam düşünce tarihi yazımında dönemlendirme sorunu ve Arayışlar dönemi İslam düşüncesi gibi konular üzerinde çalışmaktadır.

DERSLER

I. Kademe Bahar

13 Şubat – 17 Nisan 2021



Varlık Düşüncesi

Ömer Türker

Bu derste varlık düşüncesi kapsamına giren meseleler müzakere edilecektir. Varlık hakkında konuşmanın imkânı, bilgimizi mümkün kılan şartlar, bilgimize konula şeyin tam olarak ne olduğu, duyu ve aklın idrakleri arasında nasıl bir ilişki olduğu, varlık anlamının kaynağının olup olmadığı, varlığımızın bir gayesinin olup olmadığı, nasıl bir evrende yaşadığımız, iyi ve kötü yüklemlerimizin kaynağının ne olduğu, gelecekteki varlığımıza ilişkin umutlarımızın hangi kaynaktan beslendiği, bizi ve bütün mevcutları anlamlı kılan şeyin ne olduğu soruları, varlığa ilişkin klasik ve modern birikim dikkate alınarak tartışılacaktır.

Ömer Türker, 1997 yılında Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. 1999 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Mukatil b. Süleyman'ın Tevil Anlayışı" başlıklı, erken dönem Kuran tefsirinin bilgi teorisi açısından teorik çerçevesini inceleyen yüksek lisans tezini tamamladı. 2006 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Seyyid Şerif el-Cürcânî'nin Tevil Anlayışı: Yorumun Metafizik, Mantıkî ve Dilbilimsel Temelleri" başlıklı doktora tezini tamamladı. 2005 ve 2012 tarihileri arasında Türkiye Diyanet Vakıf İslam Araştırmaları Merkezi'nde (İSAM) araştırmacı olarak çalıştı. Nisan 2012'den itibaren Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İslam Felsefesi Bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladı ve halen bu görevini sürdürmektedir. *İbn Sînâ Felsefesinde Metafizik Bilginin İmkânı Sorunu, İslam'da Metafizik Düşünce, Erken Dönem Tefsirlerinde Tevil Sorunu, Varlık Nedir?, Ahlâk: Yeni Bir Yaklaşım, Anlamı Tamamlamak, İslam Düşüncesi Kelam Felsefe Tasavvuf, İslam Felsefesine Konusal Giriş* başlıklı kitaplarının yanı sıra Fârâbî, İbn Sînâ, Gazzâlî, Fahreddin er-Râzî ve Seyyid Şerif el-Cürcânî gibi önde gelen filozof ve düşünürlerden çevirileri bulunan Türker'in çalışmaları, metafizik, bilgi teorisi ve ahlâk üzerine yoğunlaşmıştır.

Medeniyetler ve Dünya Tarihi

Abdulkadir Macit

Bu derste genel olarak tarih ve özel olarak da "Dünya tarihi"nin yapısının ele alınması hedeflenmektedir. Bu hedef doğrultusunda "Dünya tarihi"nin kavramsal tahlili yapılarak, dünya tarihini ve yapısını anlamanın bazı ön şartları, unsurları ve neticeleri müzakere edilecektir. Bu çerçevede "Dünya Tarihi'nin Yapısı"nda ilkin insan ve toplum ihtiyaçları (yatay eksen) ile ilk insan ve peygamber olan Hz. Adem'den son peygamber Hz. Muhammed'e kadar geçen peygamberlerin (dikey eksen) etkileri tetkik edilecektir. Daha sonra insani/iktisadi/fikri hareketlilikler ve toplumsal yapıların değişimleri, iklim değişiklikleri ve tabii olaylar, enerji arayışı gibi temel meseleler tetkik edilecektir. "Dünya Tarihi'nin Yapısı"na yönelik bütün bu tetkikler her ne kadar Hz. Muhammed'e kadar olan dönem etrafında ele alınacak olsa da Hz. Muhammed sonrasındaki tarihten de bağımsız izah edilmeyecektir. Yani bu tetkikler "Dünya Tarihi'nin Tarihi" içerisinde mümkün olduğunca bütünlüklü bir şekilde takip edilecektir.

Abdulkadir Macit, lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde nihayete erdirdi. Çalışma alanları arasında; dünya tarihi, Orta Asya, Özbekler, çağdaş İslam düşüncesi, İslamcılık ve İslami hareketler gibi konular bulunmaktadır. Macit'in kitapları arasında *Şeybânî Özbek Hanlığı, Ahterî Muslihiddin Mustafa Efendi, Önden Gidenler: Necmettin Erbakan, Çağa İz Bırakan Önderler: Mehmed Akif Ersoy, Muhammed Hamidullah: Modern Bir Alimin İlmi Portresi ve İslam İktisadının Öncü İsmi: Muhammed Hamidullah (trc.), Tüm Yönleriyle Hz. Peygamber ve Ahlakı (ed.), Başlangıcından Günümüze Hilafet (ed.)* yer almaktadır. Hâlihazırda Kocaeli Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Siyer-i Nebi ve İslam Tarihi alanında öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. İlmi Etüdler Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığını yürütmektedir.

Ahlâk Düşüncesi

Hümeyra Özturan

Ahlâk düşüncesi, insan eylemlerinin niteliğine dair felsefî soruşturmaları içerir. Felsefe tarihinin bilinebilen başlangıcından beri, ahlâk düşüncesine dair meselelerin tartışıldığını görmekteyiz. Nitekim ahlâka dair felsefî soruşturmalar, kavram ve meselelerin çeşitlenmesiyle hâlihazırda devam etmektedir. Bu ders; felsefe tarihinin başlangıcından bugüne kadar ahlâk felsefesi alanında ortaya konan görüş ve tartışmaları içermektedir. Derste Antik Çağ, Orta Çağ Batı ve İslâm düşüncesindeki ahlâk düşüncesi tartışmalarının aktarımının ardından, Yeni Çağ ve Aydınlanma dönemindeki dönüşüm anlatılacak, bundan sonrasında ise modern ahlâk meseleleri ve bilhassa pratik ahlâk tartışmaları yoğun şekilde konu edilecektir. Konuların sıralanışı kronolojik olsa da, dersin işlenişinde ahlâk düşüncesinin problematik olarak sunulmasına da dikkat edilecektir. Ayrıca bahsi geçen bütün teorilerin aktarımında güncel meselelerle bağlantılar kurulmaya çalışılacaktır. On haftalık ders neticesinde katılımcıların ahlâk düşüncesinin tarihi, temel düşünürleri ve problemlerine dair kuşatıcı bir bilgi sahibi olmaları ve güncel meselelerde ahlâk felsefesine referansla düşünebilmeleri hedeflenmektedir.

Hümeyra Özturan, 2006'da Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. 2008 yılında, "Küresel Ahlâk Düşüncesi" başlıklı teziyle Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Aynı sene Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Bölümünde doktora öğrenimine başladı. 2010-2011 öğretim yılında bir yıl süreyle ABD'de Yale Üniversitesi Graeco-Arabic Studies Bölümünde ziyaretçi öğrenci olarak bulundu. "Aristoteles ve Fârâbî'de Ahlâkın Kaynağı Problemi" başlıklı doktora tezini 2013 yılında tamamladı. 2015-2016 öğretim yılında, TÜBİTAK Doktora Sonrası Araştırma Bursu ile Harvard Üniversitesinde doktora sonrası misafir araştırmacı olarak bulundu ve burada "Klasik Dönem İslâm Ahlâk Felsefesinin Antik Yunan Kaynakları" başlıklı projesini tamamladı. Çalışmaları; Antikçağ ahlâk felsefesi, İslâm ahlâk felsefesi, Antikçağ ahlâk felsefesinin İslâm dünyasına intikali ve etkileri, modern ahlâk teorileri ve Yunanca-Arapça tercüme dönemi üzerinde yoğunlaşmıştır. Özturan, İngilizce, Arapça ve Antik Yunanca bilmektedir.

DERSLER

II. Kademe Güz

24 Ekim – 26 Aralık 2020

Bilim ve Gerçeklik

Ahmet Ayhan Çitil

Bu ders bilimlere ilişkin genel bir tasnif aracılığıyla bilimin, bilimsel disiplinlerin ve bilimsel bilginin mahiyetini tanıtmak; bilimsel teorinin ne anlama geldiğini göstererek, bilimsel teorilerin onlara temel teşkil eden metafiziklerle ilişkisini ele alarak ortaya koymak; bu minvalde farklı alanlardaki bilimsel teorilerin, onlara eşlik eden metafiziklerle ilişkisini teorik seviyede göstermek; özel olarak, modern fiziksel bilimlerin metafiziksel arka planı hakkında aydınlatmak; bilimsel açıklamanın ne olduğunu ele alarak, bilimsel açıklamada kesinlik sorunu üzerinden bilimsel açıklamanın sınırlarını tartışmak ve gaybın anlamına dikkat çekmek; bilimsel açıklamanın gerçeklikle ilişkisini ele alarak, gerçekliğin insan zihni tarafından farklı idrak edilme biçimlerini ortaya koymak amaçlarını gözeterek hazırlanmıştır.

Ahmet Ayhan Çitil, 1991 yılında Boğaziçi Üniversitesinde Endüstri Mühendisliği ve İktisat Bölümlerinde çift anadal programını tamamladı. 1994 yılında yine aynı üniversiteden "An Introduction to the Ontological Foundations of Gödel's Incompleteness Theorems" başlıklı teziyle Felsefe Yüksek Lisans ve 2000 yılında "The Theory of Object in Kant's Transcendental Thought and Some Consequences of a Deepening of This Theory" başlıklı teziyle Felsefe Doktora Derecesi aldı. Çitil'in akademik çalışmaları bir yandan mantık, matematik felsefesi ve ontoloji alanlarına bir diğer yandan da ahlâk felsefesine odaklanmaktadır. Çitil, nesne merkezli bir matematik felsefesi geliştirme projesine ilişkin çalışmalarının bir kısmını *Matematik ve Metafizik, Birinci Kitap: Sayı ve Nesne (2012)* başlıklı bir kitap olarak yayımlamıştır. Ahlâk felsefesi alanındaki çalışmaları "Tarihsel bir mekânda var olan biz aktörler için ahlâkî anlamda nesnel sınırların olduğu gösterilebilir mi?" sorusu etrafında sürmektedir.

Türkiye'de Toplum ve Modernleşme

Mahmut Hakkı Akın

Türk modernleşmesi, Batı dışı modernleşme tecrübeleri arasında dikkat çeken bir değişim süreci olarak öne çıkmaktadır. "Devletin kurtarılması" misyonuyla başlayan yenilik hareketlerinin pek çok siyasi, ekonomik ve kültürel sonucu ortaya çıkmıştır. Her değişimde olduğu gibi bu süreçte de değişimi talep edenler ve ona karşı çıkanlar arasında mesafe ve gerilim var olmuştur. Değişimi talep edenler arasında da hangi yöntem ve araçlar üzerinden nasıl bir değişim yaşanması gerektiğiyle ilgili bir ayrışma yaşanmıştır. Çok milletli ve kültürlü bir imparatorluktan ulus devlet olmaya doğru devam eden değişim süreci, toplumsal kurumların da değişmesine sebep olmuştur. Cumhuriyet modernleşmesinin öncü aktörlerinin devrimci bir anlayışla toplum mühendisliğine yönelmesi, süre giden kültürel bölünmenin bir sonucu olarak kabul edilebilir. II. Dünya Savaşı sonrası şartlarda çok partili hayata dönüş, tarımda makineleşme, kırdan kente göç gibi gelişmeler, Türk modernleşmesinde yeni bir safhanın başlamasına da vesile olmuştur. Bir yandan da Türk modernleşmesi, kendine özgü tarihsel ve sosyolojik şartlara rağmen en başından itibaren dünyanın yaşadığı değişimlerden ayrı anlaşılabilecek bir değişim süreci değildir. Bu derste Türk modernleşmesi, tarihsel ve sosyolojik bir mesele olarak ele alınacak ve tartışılacaktır. Siyaset, ekonomi, din, eğitim, edebiyat, sivil toplum ve medya gibi toplumsal kurumlar ve konular, Türk modernleşmesi bağlamında yaşanan değişimin unsurları olarak değerlendirilecektir.

Mahmut Hakkı Akın, Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünden mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora eğitimini Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Ana Bilim Dalında tamamladı. Sosyoloji alanında doçent ve profesör unvanlarını aldı. Selçuk Üniversitesinde ve Marmara Üniversitesinde akademisyen olarak çalıştı. Halen Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesidir. Türk modernleşmesi, siyaset sosyolojisi, sosyoloji teorileri, İslamcılık, muhafazakarlık konularında çalışmalarına devam etmektedir.

Eleştirel Metin Okuma ve Yazma

Mehmet Özturan

Bilgilendirme ve bilgi edinme süreçlerimize eşlik eden en önemli araçlardan biri dildir. Dil sayesinde ifade ve istifade mümkün olmaktadır: Bir tezi ifade eder, dile getirilen bir tez ve kanıtından istifade ederiz. Her iki durumla da karşı karşıya olduğumuz açıktır. Bir makale-kitap yazarak veya okuyarak kimi zaman muhatabımızı bir iddia lehinde veya aleyhinde ikna etmeye çalışırız, kimi zaman da bizi bir sonuca ikna etmek isteyen yazarların tez ve kanıtları karşısında ikna olup olmayacağımıza karar vermeye çalışırız. İster bir iddiada bulunalım ister bir iddia ile karşı karşıya kalalım, her iki pozisyon, iddianın gerekçelendirilmesini gerektirmektedir. Argüman veya kanıtlama adını verdiğimiz iddia ve gerekçelerden oluşan bu yapının nasıl kurulacağı ve nasıl bir değerlendirmeye tabi tutulacağı eleştirel düşünme okuma- yazma faaliyetinin temel sorusudur. Yazarların nerede ve nasıl bir kanıtlama sunduklarını tespit etmek ciddi emek ister. Benzer şekilde, karşınızdakini ikna etmek için sunacağınız kanıtlamalar uzun düşünme ve kurgulama aşamalarından geçerek takdime hazır hale gelir.

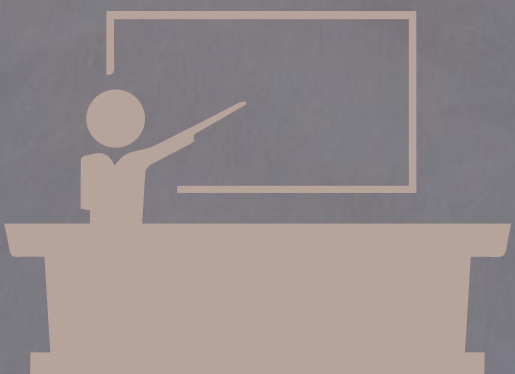
Bu derste, argümanların nasıl kurulduğu ve nasıl değerlendirilebileceği incelenecektir. Bunun için geçerli kanıtlama biçimleri tespit edilerek farklı metinler üzerinde uygulamaları yapılacaktır

Mehmet Özturan, lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde İslam Felsefesi alanında 'Fârâbî Epistemolojisinde Kesinlik Kavramı' başlıklı teziyle yüksek lisans derecesi aldı. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimler Anabilim Dalında 'Müteahhirîn Dönemi Mantığında Tasavvurât' başlıklı tezini savunarak doktor unvanını aldı. 2015-2016 öğretim yılında, TÜBİTAK Doktora Sonrası Araştırma Bursu ile Harvard Üniversitesi Near Eastern Languages and Civilizations Bölümünde doktora sonrası misafir araştırmacı olarak bulundu. Doktora tezi, *İbn Sina Sonrası Kavram Mantığı: Katibi ve Kutbüddin Razi Örneği* başlığıyla kitap olarak yayınlandı (Klasik Yayınları). İlgi alanları arasında klasik mantık, kanıtlama teorisi (argumentation/munâzara), bilgi teorisi, dil felsefesi bulunan Özturan, hâlen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Felsefe Bölümünde öğretim görevlisidir.

DERSLER

II. Kademe Bahar

13 Şubat – 17 Nisan 2021



Siyaset Düşüncesi

Süleyman Güder

Bu derste siyaset düşüncesine dair seçilmiş temel meseleler, kavramlar ve kırılma noktalarına dair bir perspektif sunulacaktır. Ders boyunca iki yönlü ve eş düzeyli bir karşılaştırma düzeyiyle hem İslam-batı hem de klasik-modern yaklaşımlar dikkate alınarak bir yol takip edilecektir. Bunun için siyaset düşüncesinin temel tartışmalarından devlet, insan doğası, güç-iktidar, adalet, ahlak, düzen vb. kavramlara dair kuramsal ve tarihsel bir iz sürülecektir. Ders sonunda katılımcıların siyaset düşüncesine dair daha bütüncül ve derinlikli bir bakış açısına sahip olması beklenmektedir.

Süleyman Güder, lisans eğitimini Bilgi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde 2008 yılında tamamladı. "A Comparative Analysis of the Foreign Policy Perspectives in Two Latin American States: Brazil and Venezuela in the Twenty-First Century" başlıklı teziyle 2011 yılında Fatih Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünden yüksek lisans derecesi aldı. Dünya Siyaseti, Latin Amerika Siyaseti, Güncel Ortadoğu Siyaseti ve Sosyal Hareketler ve Siyasi İlahiyat konularında araştırmalar yapan Güder, Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünden 2016 yılında "Hıristiyan ve İslami Kurtuluş Teologlarının Öze Dönüş Mücadelesi: Karşılaştırılmalı Bir Analiz" başlıklı teziyle doktorasını tamamladı. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi olan Güder, İngilizce, Arapça ve Portekizce bilmektedir.

Modern Dünyanın Teşekkülü

Ercüment Asil

Derste, Batı merkezci olmayan bir dünya tarihi perspektifi benimsenecektir. Bu vizyona uygun olarak, ders, modern dünyanın teşekkülünü İslam medeniyetinin serüveni üzerinden ele almayı amaçlamaktadır. Kronolojik olarak, dersimiz, İran ve Akdeniz havzalarında Fars ve Geç Antik Roma medeniyetlerinin sona erdiği yedinci yüzyılın sonlarından başlayacaktır; bir yandan İslam medeniyetinin neredeyse küresel bir medeniyet olarak oluşumu diğer yandan Avrupa'nın oluşumu irdelenecek, modern dünyanın temel yapı ve özelliklerinin belirginleştiği on dokuzuncu yüzyıla kadar uzanan bir dönemin en temel maddi ve düşünsel unsurları incelenmeye çalışılacaktır. İslam medeniyeti bir yandan Batı merkezli bir dünya tarihi yazımının marjinal bir konusu olmaktan çıkartılırken diğer yandan dünya tarihini şekillendiren ortak sosyoekonomik, siyasi ve kültürel dinamiklerle bağlantıları kurularak, izole edilmeden, Orta Çağ ve modern Avrupa'nın oluşumu ile karşılaştırmalar da yapılarak ele alınacaktır.

Ercüment Asil, lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünde, yüksek lisans eğitimini aynı üniversitenin Atatürk Enstitüsünde Modern Türkiye Tarihi alanında tamamladı. 2017 senesinde Chicago Üniversitesi Yakın Doğu Dilleri ve Medeniyetleri Bölümünde "Modern Zihnin Peşinde: Osmanlı İmparatorluğu'nda Bilimin Popülerleşmesi, Orta Sınıfların Gelişmesi ve Dini Dönüşüm, 1860-1880" başlıklı tezi ile doktora derecesi aldı. 2012-2017 yılları arasında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesinde daha sonra İbn Haldun Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsü ve Tarih Bölümlerinde Osmanlı, İslam ve dünya tarihi dersleri veren Asil, özel olarak modern bilimlerinin Osmanlı ve İslam dünyasındaki kültürel ve entelektüel etkilerini araştırmaktadır.

İslam Estetiği ve Poetika

Berat Açıl

Bu ders klasik Yunan, klasik İslam ve Osmanlı sanat anlayışlarını anlamayı ve karşılaştırmayı amaçlamaktadır. Bu mukayese neticesinde Osmanlıların estetik düşüncesi var mı, varsa nasıl araştırılır, söz konusu araştırmanın zemini nasıl hazırlanır gibi temel sorulara cevaplar aranacaktır. Bunun için öncelikle Yunan felsefesi ve estetiği irdelenecek, daha sonra bunun klasik İslam felsefesi ve sanatına intikali ve etkisi ortaya konmaya çalışılacaktır. Burada temel odak Plotinos felsefesi ve Yeni-Eflatunculuk olacaktır. İslam estetiği bahsinde İbn Rüşd, İbn Sina ve Farabi gibi filozofları takip ederek söz konusu intikalin izleriyle beraber nasıl yorumlandığı ortaya konmaya çalışılacaktır. Bu noktada İslam düşüncesinde estetikten poetikaya bir geçiş yaşandığı varsayımından hareketle Osmanlı edebiyatına/sanatına dair estetik ve poetik tartışmalar için kavramsal bir çerçeve çizilmeye çalışılacaktır. Osmanlı edebiyatının bir estetik anlayışı var mıdır? Osmanlılar estetik düşüncesine neler katmıştır? Bu ve benzeri soruların neticesinde Osmanlı sanatının estetik düşünceye kazandırdığı kavramlar ve yaklaşımlar tespit edilmeye çalışılacaktır. Aristo, Platon, Plotinos, İbn Sina, Farabi, İbn Rüşd gibi duraklardan geçtikten sonra Osmanlılar ve estetik düşüncesi analiz edilecektir. Biçim, işlev, itikat, mucize ve zorunluluk gibi kavramlar, ders boyunca üzerinde durulacak estetik ve poetik kavramlardır. Dersin sonunda, bu kavramlardan yola çıkarak estetik ve poetika çalışmaları için bir yöntem önerilecektir.

Berat Açıl, lisans, yüksek lisans ve doktora çalışmalarını Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde tamamlayan Berat Açıl, 2010 yılında doktor unvanını aldı. 2003-2007 yılları arasında Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde araştırma görevlisi, 2007-2009 yılları arasında İstanbul Bilgi Üniversitesinde Türk Dili okutmanı olarak çalışan Açıl, 2009'dan bu yana İstanbul Şehir Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Osmanlı edebiyatının değişik alanlarında araştırmalar yapan Berat Açıl; nazım ve nesir, mesnevi, alegori, anlatıbilim, Osmanlı kitap kültürü gibi alanlara ilgi duymakta ve bu konularda araştırmalar yapmaktadır. Açıl'ın farklı dergiler birçok makalesi yayımlanmıştır. *Klasik Türk Edebiyatında Alegori, Osmanlı Kitap Kültürü: Cârullah Efendi Kütüphanesi ve Derkenâr Notları* yayımlanmış kitaplarından bazılarıdır.

ATÖLYELER

1 Eylül 2020 – 11 Nisan 2021

3. Kademe öğrencilerinin atölye çalışmaları ile ihtisas alanlarını belirlemeleri ve atölye yürütücüleri nezaretinde akademik hayata hazırlanmaları amaçlanmaktadır. Atölyeler, çalışmalarını yıllık sürdürür.

Batı Edebiyatında Oryantalizm - İslâm ve Müslüman Algısı Özelinde -

Ayşe Mutlu Özgür

Batı -bilhassa İngiliz- Edebiyatında İslâm ve Müslümanlar, Chaucer, Marlowe, Bacon, Shakespeare, Milton, Defoe, Blake, Wordsworth, Byron, Shelley ve Joyce gibi birçok önemli ismin eserlerine konu olmuştur. Batı'daki İslâm ve Müslüman algısının roman veya hikâyeler üzerinden izini sürmek ve bunun yanında ele alınan eserleri, yazıldıkları dönemin şartlarıyla bağlantılı olarak incelemek, söz konusu algının teşekkülünde etkili olan unsurların daha iyi değerlendirilmesine imkân sağlayacaktır. Edebi eserlere bu gözle bakan okuyucu, İslâm ve Müslümanlar ile ilgili tasvirlerin geniş bir yelpazede seyrettiğini görebilir: katıksız nefret eden, şeytanlaştıran, küçümseyenlerin yanında, daha ziyade mizahi yaklaşan, yer yer öven, saygı duyan ve takdir edenler de bulunmaktadır. Söz konusu eserlerde Müslümanlar sadece tasvir edilmemiş, yazarın algısı ve yaşadığı dönemin etkisiyle kimi zaman yeniden tanımlanarak okuyucuya sunulmuştur. Dolayısıyla Batı edebiyatında İslam dini, Hz. Peygamber ve Müslüman toplumu konu edinen eserlerin bahsi geçen etkenler göz önünde bulundurularak incelenmesi, araştırmacıya ele alınan eserin yazıldığı dönemi ve söz konusu algının olumlu/olumsuz seyrinde etkili olan faktörleri anlama imkânı sunacaktır. Bu atölye kapsamında hedeflenen, öğrencilerin atölye konusu kapsamında seçecekleri bir veya birkaç eseri, yazıldıkları dönemin tarihi ve sosyo-kültürel ortamını da göz önünde bulundurarak değerlendirmeleri ve İslâm-Müslüman algısının teşekkülünde etkili olan faktörleri tespite çalışmalarıdır.

Ayşe Mutlu Özgür, lisans ve yüksek lisans eğitimini Fatih Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünde tamamladı. Bu süre zarfında oryantalizm ve sömürge sonrası edebiyat alanında çalışmalar yaptı. Dünya tarihi ve Batı'da İslam araştırmaları alanında dersler aldı. Üç senelik Arapça ve İslami ilimler eğitiminden sonra Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Hadis Anabilim dalında doktoraya kabul edildi. Halen "Oryantalistlerin Tek Ravili Tariklerle İlgili İddialarının Değerlendirilmesi" konulu tezine devam eden Özgür, İngilizce ve Arapça bilmektedir.

Duygusal Karşılaşmalar: 19. Yüzyılda Yazılmış Seyahatname Türü Eserlerde Ötekini Görmek

Mesut Koçak

Bu atölyede oryantalizm ve oksidentalizm teorileri üzerinde durulacak; "öteki"ne dair bilginin üretildiği ve dolaşıma girdiği türlerden Seyahatnameler, Sefaretnameler, Seyahat Günlükleri ve Seyahat Anıları 19. yüzyılda yazılmış örnek metinlerle incelenecektir. Bu bağlamda farklı kültürlerin birbirlerine dair oluşturdukları hafızanın teşekkül biçimi atölyenin temel meselelerinden biri olacaktır. "Öteki"ne dair bilginin teşekkülünde bu metinlerde aktarılan duygusal tecrübeler ve bu duygusal tecrübelerin farklı kültürlerin birbirlerini görme biçimleri üzerinde etkili olup olmadıkları tartışılacaktır. Ayrıca bu atölye, duygusal karşılaşmanın kültürel farklılıkların müzakeresindeki rolüne dair somut bilimsel araştırma çıktıları ortaya koymayı hedeflemektedir.

Mesut Koçak, 2007 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. "Ahmet Midhat Efendi'nin Ahmet Metin ve Şirzad Romanında Tanzimat İdeolojileri" başlıklı yüksek lisans tezini, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsünde tamamladı. 2008-2015 yılları arasında edebiyat öğretmeni olarak çalıştı. 2015 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı ve doktora çalışmasını aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Mehmed Akif Ersoy, Necip Fazıl Kısakürek ve Sezai Karakoç Eserlerinde Coğrafya, Tarih, Medeniyet Düşüncesi" başlıklı teziyle 2016 yılında tamamladı. 2018-2019 yılları arasında misafir araştırmacı olarak University of Kentte (İngiltere) bulundu. Çalışmalarında edebiyat teorisi, edebiyat ve ideoloji, seyahat edebiyatı alanlarına yoğunlaşmaktadır.

Dünya Tarihinin Yapısı ve Yazımı

Abdulkadir Macit

Dünya tarihinin yapısı ve yazımı meselesi&problemi tarih alanında son birkaç asırdır yoğun bir şekilde gündemde yer almaktadır. Bu hususta Avrupalı bilim insanları tarafından özellikle üretim ve mübadele tarzlarının yani iktisadi perspektifin merkezde olduğu bir yazım tarzı dikkat çekmektedir. Yine bu yazım tarzında insan ve toplum (ihtiyaçlar) merkeziliği (yatay eksen) ile İlerlemeci Tarih Anlayışının etkisini dikkatlerden kaçırmamak gerekmektedir. Müslümanlarda ise yaratılışa dayalı bir dünya tarih yazımının olduğunu belirtmemiz gerekmektedir. Bu yazım tarzında insan ve toplumun (ihtiyaçlar) yanı sıra din ve nübüvvetin (ilkeler) de merkezde (dikey eksen) olduğunu vurgulamak icap etmektedir. Bu atölyede ilkin bu yazım tarzlarının teorik arka planı ele alınacaktır. İkinci olarak bu teorik bilgi üzerine güncel dünya tarih yazımında dikkate alınması gereken yatay ve dikey eksen, insani/iktisadi/fikri hareketlilikler, toplumsal yapıların değişimleri, iklim değişiklikleri ve tabii olaylar gibi temel meseleler tetkik edilecektir. Netice itibariyle Antroposentrism ve Eurocentrismi aşacak, centric olmayan bütüncül bir insanlık tarihi yazımının ilkeleri ve uygulamasını ortaya koyacak şekilde dünya tarihini anlama ve açıklama denemesi yapılacaktır.

Abdulkadir Macit, lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde nihayete erdirdi. Çalışma alanları arasında; dünya tarihi, Orta Asya, Özbekler, çağdaş İslam düşüncesi, İslamcılık ve İslami hareketler gibi konular bulunmaktadır. Macit'in kitapları arasında *Şeybânî Özbek Hanlığı, Ahterî Muslihiddin Mustafa Efendi, Önden Gidenler: Necmettin Erbakan, Çağa İz Bırakan Önderler: Mehmed Akif Ersoy, Muhammed Hamidullah: Modern Bir Alimin İlmi Portresi ve İslam İktisadının Öncü İsmi: Muhammed Hamidullah (trc.), Tüm Yönleriyle Hz. Peygamber ve Ahlakı (ed.), Başlangıcından Günümüze Hilafet (ed.)* yer almaktadır. Hâlihazırda Kocaeli Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Siyer-i Nebi ve İslam Tarihi alanında öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. İlmi Etüdler Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığını yürütmektedir.

Estetik: Güzel Üzerine Düşünme Sanatı

Eyüp Al

Estetiğin antik kökeni itibariyle güzel, bir bilim olmak yerine insan hayatını iyiye ve doğruya yöneltmekle ilişkili olmuştur. Antik dönemin güzele atfettiği iyi ve doğru ile olan birlikteliği hem Platon'da hem de Aristoteles'te açıkça görülmektedir. Antiklerin asli sorusu "Güzel nedir?" etrafında döner ve bu süreç XV. yüzyılın başlarında Gombrich'in ifadesiyle "gerçekliğin ele geçirilmesi" ve Rönesans ile birlikte büyük bir kırılma yaşayarak "özne"nin yükselişiyle devam etmiştir. Öznenin varlığı ile sanat eseri arasındaki ilişki "Homo Esteticus" üzerinden ele alınacaktır. Estetiğin, özne merkezli kuruluşu beraberinde birçok problemi de getirmektedir; tüm evrenin sanatlaştırılması ya da estetize edilmesi ile beden dahil olmak üzere her türlü fenomen estetik hazzın kurulduğu bir alana dönüşmektedir. Çağdaş dönemde "performatif sanat" olgusunu da bu bağlamda okumak gerekmektedir. Bu atölye boyunca "güzel"in antik anlamına değinilmekle birlikte özellikle Rönesans sonrasına odaklanılacak; "estetik"in neliğine dair bazı somut örnekler üzerinden de ilerlenerek günümüze kadar gelen tarihi özne merkezli inşai bir süreç olarak sanatsal fenomenler üzerinden ele alınacaktır. Atölye kapsamında estetik tartışması yaklaşık olarak son 400 yıl bağlamında sanatın, sanatçının ve sanat eserinin konumu ile irtibatlı bir biçimde incelenecektir.

Eyüp Al, 1989 yılında Almanya'da doğdu. 2013 yılında Marmara Üniversitesi İşletme (İngilizce) Bölümünden mezun oldu. 2015 yılında ise Marmara Üniversitesi Sinema Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Aynı sene içerisinde hem Marmara Üniversitesi İletişim Bilimlerine hem de İstanbul Üniversitesi Radyo-TV-Sinema doktora programlarına kabul aldı ve doktora çalışmalarına devam etmektedir. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır ve temel ilgi alanları arasında kitle iletişim kuramları, medya felsefesi, görüntü ontolojisi bulunmaktadır.

Göç ve Toplum

Asiye Şahin

Göç; tarih boyunca canlı bir olgu olarak karşımıza çıkmakla birlikte küreselleşme sürecinin yarattığı mal, hizmet ve insan akışı ile birlikte yeni bir boyut kazanmış ve toplumsal değişim ve hareketliliğin önemli bir bileşeni olmuştur. Bu anlamda göç konusu başta sosyoloji olmak üzere sosyal bilimler alanında gün geçtikçe ilginin arttığı bir alan olma hüviyeti kazanmaktadır. Bu atölye kapsamında öğrencilere göçün küreselleşme ile birlikte kazandığı mahiyet, göç türleri, göç tarihi ve terminolojisine dair bir genel bir perspektif kazandırılması ve göçün toplumsal değişim ve hareketlilik üzerindeki etkisinin anlaşılmasına dönük bir akademik farkındalığın oluşturulması hedeflenmektedir. Ayrıca Türkiye'nin tarihten itibaren getirdiği göç tecrübesi, Türkiye'de iç ve dış göçün toplumsal dinamikleri ve ürettiği toplumsallıkta bu atölyenin konusunu oluşturmaktadır. Öğrencilerin bu kapsamda göç meselesi ile ilgili bir metni/araştırmayı İLEM'de almış oldukları dersler ve okumalardan elde edilen perspektif ile ortaya koymaları beklenmektedir.

Asiye Şahin, lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde 2012 yılında, yüksek lisans eğitimini Marmara Üniversitesi, Ortadoğu ve İslam Ülkeleri Araştırmaları Enstitüsü, Ortadoğu Sosyolojisi ve Antropolojisi Bölümünde "Türkiye İslamcılık Düşüncesinde Filistin Meselesi: Dergiler Üzerinden Bir İnceleme (1940-1990)" başlıklı tezi ile tamamladı. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sosyoloji Bölümünde doktora eğitimine devam etmektedir.

İktisat Atölyesi

Taha Eğri

Modern iktisat düşüncesi 18. yüzyılda ortaya çıkan yazınla başlatılmış olsa da başta eski Yunan devletlerinden beri hem devletlerin hem de bilim insanlarının gündeminde olmuştur. Üretim ve bölüşüm süreçlerinin nasıl olması gerektiği iktisadi düşüncenin altında yatan temel sorudur. Üretimin hangi araçlarla ve kimin kontrolünde olacağı ve elde edilen artı değerinin nasıl paylaştırılacağı tarih boyunca tartışılmıştır. Klasik düşünürlerin politik iktisat olarak ifade ettikleri ve üretim-bölüşüm ya da devlet-toplum ilişkileri kapsamında yaptıkları çalışmalar, 19. yüzyılda neo-klasik iktisatçıların teoriyi bir nevi toplumdan soyutlayarak modellere hapseden yaklaşımlarıyla "iktisat bilimi" (economics) olarak bugünkü halini almıştır. Varsayımlar çerçevesinde soyut matematiksel modellemelere dayanan bu yaklaşım iktisat alanını daha "bilimsel" kılsa da reel ekonomik sorunların anlaşılması ve çözümlenmesi noktasında yetersiz kalmıştır. Birey, toplum, piyasa ve devlet arasında ilişkileri iktisat, siyaset bilimi, sosyoloji ve birçok farklı alandan yararlanarak tartışmak ve ele almak gerekmektedir. Bu bağlamda, iktisat atölyesi iktisadi meseleleri bireyden uluslararası sisteme uzanan bir ilişki içerisinde eleştirel olarak ele almayı hedeflemektedir. Günümüzün iktisadi sorunlarına salt teorik yaklaşımın ötesinde siyasal ve toplumsal boyutuyla ele alan çalışmalar yapılması amaçlanmaktadır.

Taha Eğri, lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi İktisat Bölümünde tamamladı. Yüksek lisansını İstanbul Üniversitesinde İktisat Politikası alanında "2000 Sonrası Türk Tarım Politikalarının Değişimi ve Bir Alan Çalışması: Kırklareli Örneği" başlıklı tezi ile tamamlamıştır. 2014-2016 tarihleri arasında George Mason Üniversitesinde misafir araştırmacı olarak bulunan Eğri, İstanbul Üniversitesi İktisat Anabilim Dalında hazırladığı "Arap Ayaklanmalarının Ekonomi Politiği ve Bir Demokrasiye Geçiş Denemesi: Mısır Örneği" başlıklı tezi ile doktorasını tamamlamıştır. Temel çalışma alanları kurumsal iktisat, orta doğu ekonomileri, asker-ekonomi ilişkisi ve İslam iktisadı olan Eğri, halen Kırklareli Üniversitesi İktisat Fakültesinde doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

İslam Ahlak Felsefesi

Elmin Aliyev

Atölyenin genel amacı, İslam ahlak felsefesinin IX-XVI. yüzyıllardaki serüvenine ana hatlarıyla ışık tutmaktır. Bu nedenle ilk önce ahlak ilminin mahiyeti açıklanarak diğer ilimlerle irtibatı irdelenecek ardından ise belli düşünürlerin eserleri üzerinden İslam ahlak felsefesi tahlil edilecektir. Kindi, Farabî, Yahya b. Adi, İbn Miskeveyh, Tûsî, Devvânî, Îcî ve Kınalızâde Ali gibi düşünürlerin eserlerinin işleneceği programın on üçüncü haftasından itibaren Osmanlı ahlak felsefesi odaklı okumalar gerçekleştirilecektir. Böylece İslam ahlak felsefesine dair ana konuların oluşum ve gelişim sürecine ışık tutulacağı gibi Osmanlı dönemine tekabül eden XVI. yüzyıla kadarki değişim ve dönüşüm süreci de incelenecektir.

Elmin Aliyev, , lisans eğitimini 2005 yılında Bakü Devlet Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde üstün başarıyla tamamladı ve paralelinde yüksek lisans diploması almaya hak kazandı. 2007 yılında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde hazırladığı "Abbaskuli Bakühanlı ve Ahlak Düşüncesi" isimli teziyle İslam Felsefesi Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. 2011 yılında Temple Üniversitesinde misafir araştırmacı olarak bulundu. 2012-2016 yıllarında İslam İşbirliği Örgütünde görev yaptı; 2012-2014 yıllarında Hazar Üniversitesinde (Azerbaycan) İslam Felsefesi alanında dersler verdi. İslam ahlak ve siyaset teorileri, nasihatname ve siyasetname geleneği, İhvan-ı Safa düşüncesi, son dönem Türk/İslam düşüncesi gibi alanlarda yayınları bulunan Aliyev, halen Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Ana Bilim Dalında hazırladığı "Siracüddin Urmevî'nin Ahlak ve Siyaset Düşüncesi" isimli doktora tezi üzerinde çalışmaktadır.

Modern Felsefede Metafizik Sorunlar (Descartes, Kant)

Gökhan Şener

Felsefe yapmanın modern biçimi söz konusu olduğunda ilk akla gelen isimin Descartes olmasının nedeni "cogito ergo sum" ile felsefenin temeline "ego"yu yerleştirmiş olmasıdır. Dolaysız bir bilme olarak görünün akli formu üzerinden "ego"nun kesinliğini inşa eden Descartes'ın aksine Kant için esas soru "Neyi bilebiliriz?"dir. Problemin bilginin kesinliğinden, neyin bilinebilir olduğuna dönüşmesinin nedeni Kant'ın görüyü akli olarak değil hissetmeye tabi olarak düşünmesinden kaynaklanmaktadır. Kant'ın probleme yönelik bu yeni yaklaşımı metafiziğin bir bilim olarak kurulması amacıyladır. Kant'ın yeni yaklaşımı Descartes'in oraya koyduğu bilgi teorisini sorunlu bir hale getirmektedir. Descartes ve Kant arasındaki bahsedilen gerilimler atölyenin temel konusunu teşkil edecektir. Bu amaç için Descartes'in Felsefenin İlkeleri ve Kant'ın Saf Aklın Kritiği metinleri merkeze alınarak filozofların ilgili diğer metinleri de okunacaktır. Atölyenin sonunda da öğrencilerin Descartes ve Kant arasında bahsedilen gerilim bağlamında metinler yazması beklenecektir.

Gökhan Şener, 1989 yılında Trabzon'da doğdu. 2013 yılında Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Sinema ve Televizyon Bölümünü tamamladı. İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Felsefe Bölümünde yüksek lisans çalışmalarını tamamladı. Halen İstanbul Medipol Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Modern Siyaset Düşüncesi

Ömer Faruk Uysal

Bu atölyede modern siyaset düşüncesinin serencamı Machiavelli'den Marx'a uzanan düşünürlerden yapılacak bir seçkiyle birincil metinler üzerinden incelenecektir. Böylesi bir incelemeyle çağdaş tartışmalara zemin teşkil eden kavramsal çerçevenin teşekkülü de takip edilmeye çalışılacaktır. Atölye sonunda, katılımcıların güncel meseleleri büyük düşünsel kırılmalara sebep olan dört yüzyılın düşüncesindeki süreklilik ve kopukluklar bağlamında okuyabilmesi beklenmektedir. Atölyenin temel amacı sahici siyasî sorunlarımızla yüzleşmek ve çözüme yönelik arayışımızda sınırlarımızın farkında olmaktır.

Ömer Faruk Uysal, İstanbul Şehir Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünden mezun oldu (2016). "The Problem of Political Philosophy in Leo Strauss' Thought" başlıklı teziyle aynı üniversiteden yüksek lisans derecesi aldı (2018). Halen İstanbul Üniversitesinde doktora çalışmalarını sürdürmekte ve İstanbul Medipol Üniversitesinde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Başlıca ilgi alanı modern siyaset teorisidir.

Osmanlı Siyaset Düşüncesi -Metinler ve Meseleler-

Özgür Kavak

Osmanlı siyaset düşüncesi yazarları bir yandan klasik İslam siyaset düşüncesi mirasından tevarüs ettikleri meseleleri tartışırken öte yandan Osmanlılar özelinde ortaya çıkan ve daha ziyade pratik boyutları havi meselelere odaklanmaktadırlar. Bu atölyede klasik İslam siyaset düşüncesi literatürüne dair (felsefe, kelam, fıkıh ve adâb metinleri) genel bir giriş yapıldıktan sonra Osmanlı Devleti'nde tartışma konusu edilen temel meseleler temsil kabiliyeti yüksek metinler üzerinden ele alınacaktır. Katılımcıların aşağıda sıralanan konular çerçevesinde seçtikleri bir konuyu derinlemesine çalışmaları ve katılımcılardan bu konularla irtibatlı olan bir yazma eseri detaylı bir şekilde analiz eden bir akademik metin ortaya koymaları beklenmektedir. 1. Tarih Metinleri ve Siyaset Düşüncesi İlişkisi 2. Osmanlı Kanunnâmeleri 3. Örfî Hukuk-Şerî Hukuk Ayrımı ve Siyaset-i Şeriyye Tartışmaları 4. Siyasî Meşruiyet Meseleleri: a. Haremeyn'e Hâkimiyet Merkezli Tarih Kurgusu b. Hilafetin Kureyşîliği c. Müceddid Sultanlar Tasavvuru d. Cihaddan Devşirilen Meşruiyet 5. Sufî Siyasetin Tezahürleri 6. Amelî Felsefenin Tahkimi 7. Islahat Risâleleri yahut Nizâm-ı Âlem için Kanûn-ı Kadîme Dönüş

Özgür Kavak, 01.05.1978'de Karamürsel'de doğdu. İzmit İmam-Hatip Lisesi (1995) ve Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden (2000) mezun oldu. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Hukuku bilim dalında yüksek lisans ve doktorasını tamamladı. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni olarak çalıştı (2004-2011). Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde öğretim üyesi olarak görev yaptı (2011-2013). İstanbul Şehir Üniversitesi İslamî İlimler Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalıştı ve Arapça hazırlık okulu koordinatörlüğünü yürüttü (Şubat 2013-Ağustos 2020). 2017 yılında Doçent oldu. Halihazırda Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi öğretim üyesidir. Akademik çalışma alanları İslam Siyaset Düşüncesi ve İslam Modernizmidir. Klasik Yayınları İslam Medeniyeti Araştırmaları (İMA), Siyaseti Yeniden Düşünmek Serisi editörüdür. Aynı zamanda Türkiye Yazma Eserler Kurumu İslam Siyaset Düşüncesi Projesi'nde Hızır Murat Köse ile klasik siyaset metinlerinin yayına hazırlığı ile iştigal etmektedir.

Türkiye Toplumsal Yapısını Anlamak

Merve Akkuş Güvendi

Yaşadığımız toplum tüm bileşenleri ile daimi bir değişim ve dönüşüm içerisinde. Değişimi anlamak söz konusu olduğunda ise çoğunlukla hızı ve varış noktası ile birlikte değerlendiriliyor. Halbuki değişimin nedeni, bileşenleri, tetikleyici unsurları ve oluşturduğu yeni anlam bütünü toplumu anlamak söz konusu olduğunda bize oldukça zengin bir çerçeve sunuyor. Bu noktada sosyolojik muhayyile bize toplumu bir bütün olarak görebilmeyi, sağladığı araçlar ise olguya doğru şekilde yaklaşabilmemizi mümkün kılıyor. Toplumu çalışmanın kapsamında ise küçük neden-sonuç ilişkilerini bulunduran mikro konular kadar eğitim, meslek, gelir grupları, eşitsizlik gibi bütünü şekillendiren makro konular da bulunuyor. Konu çeşitliliği içerisinde ise çalışmanın bir problematik etrafında daraltılması, disiplinler arası ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirilmesi ise özgünlüğü sağlamanın ilk adımlarını oluşturuyor. Bu bağlamda atölyede Türkiye toplumsal yapısının bileşeni olan bir konuyu toplum temelli olarak, bir yöntem çerçevesinde, uygulamalı ya da teorik olarak çalışarak özgün bir çalışma ortaya çıkarılması hedeflenmektedir. Böylece sosyolojik bir olgunun değerlendirilmesi, bilgi ve araştırma becerisinin geliştirilmesi ve süreçle birlikte interaktif bir öğrenme sürecinde oluşacaktır.

Merve Akkuş Güvendi, lisans eğitimini İstanbul Bilgi Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde, yüksek lisansını ise İstanbul Şehir Üniversitesi Modern Türkiye Çalışmaları Bölümünde "Türkiye'de Aile Politikaları" üzerine tamamladı. 2005-2012 yılları arasında bir eğitim danışmanlığı firması olan EDAM (Eğitim Danışmanlığı ve Araştırmaları Merkezi)'da araştırma asistanı olarak çalıştı. Bu süreçte Sivil Toplum Dergisi, İş Ahlâkı Dergisi, T.C Başbakanlık Aile ve Sosyal Araştırmalar Genel Müdürlüğü Aile Eğitim Programı Materyal Geliştirme Çalışmalarında proje asistanı olarak katkı verdi. 2013-2019 yılları arasında ise İLKE Vakfında araştırmacı olarak çalıştı. Hâlihazırda İstanbul Medeniyet Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalışmakta, aynı üniversitede doktora çalışmasına devam etmektedir. Toplumsal değişim, tabakalaşma, eşitsizlik ve aile politikaları üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

Türkiye'de Siyasi Düşünce ve İdeolojik Söylem

Ahmet Köroğlu

Bu atölyede, modern Türkiye'deki çağdaş ideolojiler ve ideolojik söylemler din, devlet, siyaset ve insan merkeze alınarak incelenecektir. Böylece Türkiye'de siyasi ve kültürel konulardaki söylemler takip edilerek Türkiye'deki ideolojik siyasi söylem haritası ortaya çıkarılmaya çalışılacaktır. Entelektüel mirasın izini sürmek için Geç Osmanlı döneminden başlanarak günümüze kadar Kemalizm, milliyetçilik, sosyalizm, muhafazakârlık, İslamcılık ve liberalizm gibi ideolojilere belirli izlekler, tarihi yörüngeler ve söylemsel yöntemlerle odaklanılacaktır. Bunu yaparken farklı ideolojik perspektiflerden bir kısım entelektüel ve siyasi figürlerin görüşlerine ve eserlerine bakılacak, ayrıca bu ideolojik söylemlerin takip edilebileceği bazı yazılı ve görsel malzemeler de (edebi metinler, süreli yayınlar, belgeseller) derste kullanılacaktır.

Ahmet Köroğlu, İstanbul'da doğdu. 2009 yılında Beykent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünden mezun oldu. İstanbul Üniversitesinde "1990'lı yıllarda Türkiye'de Siyasal Liberalizm" başlıklı tez ile yüksek lisansını tamamladı. Doktora çalışmasın aynı üniversitede Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalında "Türkiye'de İslamcı Söylemin Oluşumunda Tercümelerin Etkisi" başlıklı tezi ile tamamladı. 2015 yılından itibaren İstanbul Üniversitesinde Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkileri Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak akademik çalışmalarıma devam etmekte. Doktora eğitimim sırasında iki yıl süreyle Amerika Birleşik Devletleri'nde bulunan Columbia Üniversitesi bünyesinde yer alan Ortadoğu ve Güneydoğu Asya Çalışmaları Merkezinde misafir araştırmacı olarak bulundu. Türkiye Siyaseti, Siyasi Düşünceler, Entelektüel Tarih ve İslamcılık Düşüncesi üzerine çalışmalarını yürütmektedir.

Okuma Grupları ve Kitap Tahlilleri

İLEM Eğitim Programında katılımcıların çözümleme ve mukayeseli değerlendirmelerde bulunabilmelerini sağlamak programın öncelikli hedefleri arasında yer almaktadır. Okuma grupları, İLEM Eğitim Programında yer alan kademe derslerinin içeriklerini ve kademe özel amaçlarını destekleyici unsurlar göz önünde bulundurularak oluşturulan okuma listeleri ekseninde gerçekleştirilmektedir. Katılımcıların grup danışmanları rehberliğinde 6-8 kişilik gruplar halinde yürüttüğü çalışmalar, seminer dönemleriyle birlikte başlayıp dönem aralarında da devam etmektedir. Alanında yetkin danışmanlar ile birlikte gerçekleştirilen kitap tahlilleri her dönem en az 10 hafta sürmektedir. Eğitim programındaki dersleri destekleyici okumalarla birlikte gerek sosyal bilimlere gerekse de İslam medeniyetinin temel noktalarına temas eden tahliller her katılımcıya geniş bir perspektif kazandırmaktadır.

Kültür ve Medeniyet Gezileri

Kültür ve Medeniyet Gezileri katılımcıların farklı tarihsel ve toplumsal birikimlerle ilişki kurmalarına imkân sağlamayı hedeflemektedir. Gezilerde, farklı tarihsel dönemlerde yaşamış medeniyetler ve düşünsel tecrübelerin hayat bulduğu mekânlar ziyaret edilmektedir. Modern hayatla birlikte toplumdan ve geçmişin birikiminden kopma eşiğine gelen insanın tekrardan bu bağı kurmasındaki önemli etkenlerden biri olan bu geziler, medeniyetimizin yapıtaşlarını da bizlere göstermektedir. Güz döneminde ve yıl içindeki diğer uygun tarihlerde gerçekleştirilen bu etkinliklerde özel programlara da yer verilmektedir.

Kültür ve Medeniyet Gezileri kapsamında, Osmanlı'nın izinde konsepti ile farklı tarihlerde Edirne, Bursa, İznik ve İstanbul gezileri gerçekleştirilmiştir. Tecrübeli rehberler eşliğinde gerçekleştirilen gezilerde, İslam medeniyetine asırlarca sancaktarlık yapmış Osmanlı Devleti'nin başkentleri ve önemli şehirler ziyaret edilmekte ve katılımcıların ziyaret edilen yerler ve dönemler hakkında bilgi, birikim ve görgü edinmeleri amaçlanmaktadır.

KAMPLAR

Dönem Arası Kampı

İLEM Eğitim Programı kamplarında, Eğitim Programının genel ve özel amaçları doğrultusunda gerekli görülen, fakat Güz ve Bahar dönemlerinde programa dâhil edilemeyen konular hakkında katılımcılara bilgi ve anlayış kazandırmak, Eğitim Programı mezunları ile programa devam eden katılımcıların iletişim ve ilişki kurmaları hedeflenmektedir. Kamp programlarının içeriği, katılımcıların birlikte ülfet ve muhabbet ekseninde vakit geçirmelerini temin etmek ve bu birlikteliğin niteliğini zenginleştirmek üzere oluşturulmaktadır. Kamplar, katılımcıların dinlenmelerini sağlamakta ve motivasyonlarını artırmaktadır. Türkiye'nin farklı illerinde gerçekleştirilen bu çalışmada özel seminerlere ve okuma programlarına da yer verilmektedir. Ayrıca, kamp programı vesilesiyle şehrin gürültüsünden uzaklaşan katılımcılar, berrak bir zihin ile hür tefekkürün imkânını bulabilmektedirler.

Grup Özel Kampları

İLEM Grup Özel Kampları, İLEM Eğitim Programı okuma gruplarının gerçekleştirdiği faaliyetlerden biridir. Her bir okuma grubu yılda en az bir kez bir kamp gerçekleştirmeye çalışır. Bu kamplarda grup üyeleri aralarındaki iletişimlerini geliştirmekte, birlikte vakit geçirmekte ve grup çalışması yapabilme becerilerini arttırmaktadırlar. Kamp içeriği grup danışmanı ve grup üyelerinin istişareleri ile belirlenmektedir. Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde ve farklı mekânlarda gerçekleştirilen kamplara grup danışmanları rehberlik etmektedir.

Başvuru ve Mülakat Süreci

Başvurular hangi tarihlerde ve ne zamana kadar yapılabilir?

Başvurular ***15 Ekim 2020*** tarihine kadar yapılabilir.

Programa kimler başvurabilir?

- İstanbul'da bir üniversitenin lisans ikinci ve üçüncü sınıfa devam edenler.
- Lisans eğitimi sonrasında ilmî çalışmalara devam etmek isteyenler programa başvurabilirler.

Nasıl başvurulabilir?

Başvurular: ***ilem.org.tr/egitim*** adresinden online olarak doldurulmak suretiyle gerçekleştirilir.

Mülakata kimler çağırılır?

- Sosyal ve beşeri bilimler alanlarında okuyan,
- Lisans birinci sınıfı başarı ile tamamlayan, (Lisans eğitiminde en az 1 yıl tamamlayıp, eğitimine devam eden öğrencilere)
- Lisans derslerinde başarılı olan,
- Dil donanımı, sanatsal yetenekleri vb. olan öğrenciler sözlü mülakata davet edilirler.

Başvuru ve mülakat sonuçları ne zaman açıklanacak?

Başvuru ve mülakat sonuçları en geç ***22 Ekim 2020***'a kadar açıklanacaktır. Sonuçlar mail ve mesaj yolu ile adaylara bildirilecektir.

Program hangi tarihlerde gerçekleşecek?

İLEM Eğitim Programı'nın *Güz dönemi* ***24 Ekim –26 Aralık 2020*** *Bahar dönemi* ***13 Şubat – 17 Nisan 2021*** tarihleri arasında gerçekleştirilecektir.

SIKÇA SORULAN SORULAR

Kısaca İLEM Eğitim Programı nedir?

- İLEM Eğitim Programı **3** kademeden müteşekkil olup, programın içeriği lisans öğrencilerine ilmî çalışmalar yaparken ihtiyaç duyacakları temel donanımları kazandırmaya yöneliktir.
- Program **3** yıllık bir süreyi kapsamaktadır.
- Programda beşeri ve sosyal bilimlerin farklı alanlarında dersler gerçekleştirilir.
- Program ***uzak öğretim ile çevrimiçi olarak*** gerçekleşir.
- Programda ***haftalık okumalar, grup çalışmaları, çeşitli eğitim destekleri, geziler*** ve ***kamplar*** yer almaktadır.

Programa katılmam için ücret ödememe gerek var mıdır/gerekiyor mu?

İLEM Eğitim Programı'na katılmak için ücret ödenmemektedir.

Bu programa katılmam bana ne kazandıracak?

İLEM Eğitim Programı lisans düzeyindeki katılımcılara, ilmî çalışmanın ilkelerini ve farklı disiplinleri bir arada anlamaya imkân verecek mukayeseli bir analiz kabiliyeti kazandıracaktır.

Programda bir sonraki kademeye devam etmek/edebilmem için hangi şartlar gerekiyor?

Katılımcıların bir sonraki kademeye devam edebilmeleri için kademe derslerini düzenli olarak takip etmeleri, okuma gruplarının programına katılmaları ve kademelerinde yer alan okumaları düzenli bir şekilde yapmaları gerekmektedir.

SIKÇA SORULAN SORULAR

Programa katıldığımda tüm kademe derslerine katılmam gerekiyor mu?

Katılımcıların tüm kademe derslerini eksiksiz takip etmeleri gerekmektedir.

Programa katıldığımda verilen ödevlerin, okumaların yapılması zorunlu mu?

Katılımcıların farklı kademe derslerine ilişkin özel çalışmaları ve kademelerinde yer alan okumaları düzenli olarak yapmaları gerekmektedir. Ayrıca her dönem için kademe listelerinden seçtikleri bir kitaba değerlendirme yazısı yazmaları beklenmektedir.

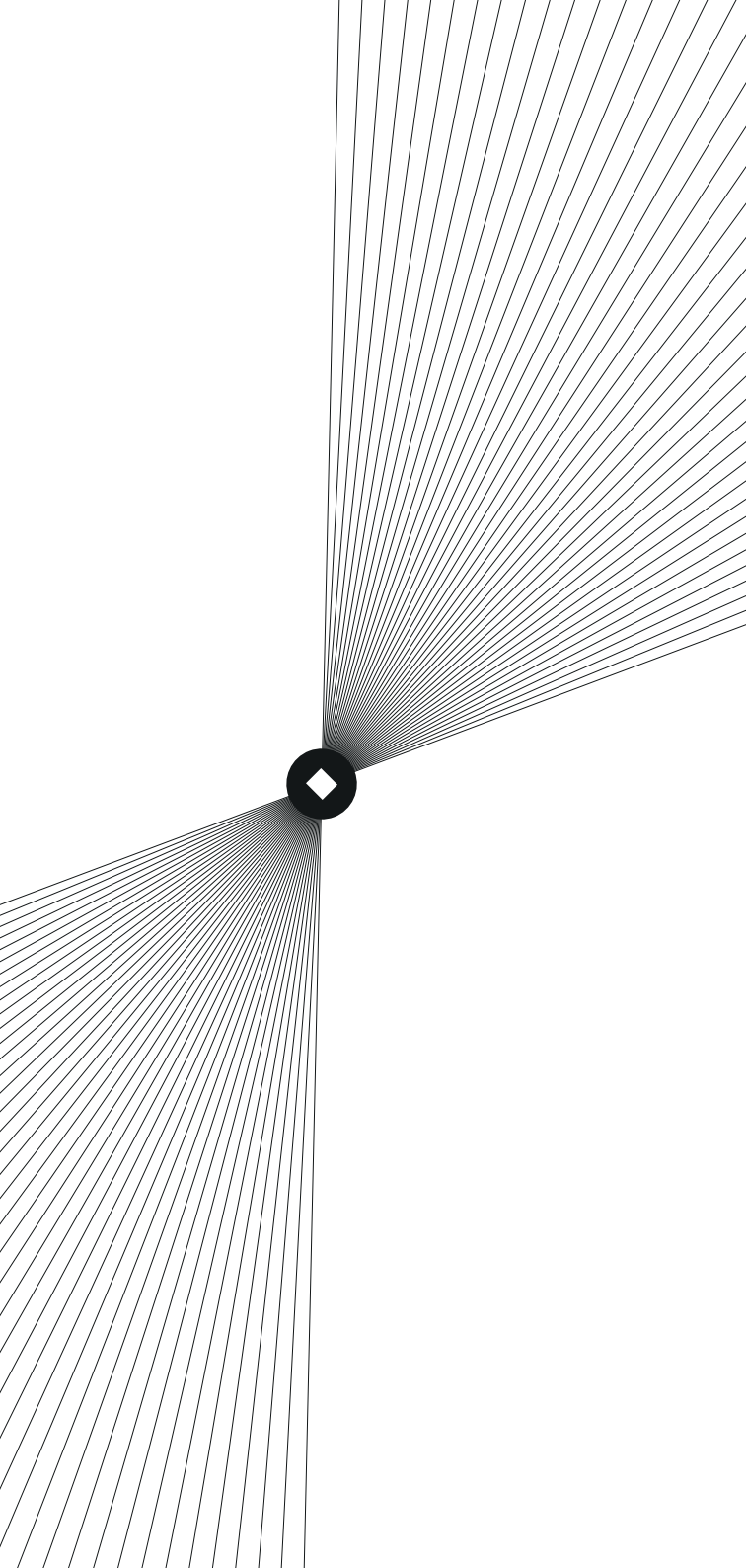
Program katılımcılara burs sağlıyor mu?

Programda katılımcılara burs sağlamaz. Diğer taraftan ihtiyaç olması halinde katılımcılar burs veren bazı derneklere ve vakıflara doğrudan yönlendirilmektedir.

İLEM EĞİTİM PROGRAMI 2020-2021 AKADEMİK TAKVİMİ

Dönem	Etkinlik	Tarih
GÜZ	Son Başvuru Tarihi	15 Ekim
	Mülakatlar	10-20 Ekim
	Açılış Konferansı	23 Ekim
	Kademe Derslerinin Başlangıcı	24 Ekim
	Grup Çalışmalarının Başlangıcı	24 Ekim
	Kültür ve Medeniyet Gezisi Online	22 Kasım
	Kademe Derslerinin Bitişi	26 Aralık
	Dönem Sonu Değerlendirmesi	26 Aralık 30 Ocak
Dönem Arası	Dönem Arası Kampı	5- 7 Şubat
BAHAR	Grup Çalışmaları Başlangıcı	13 Şubat
	Kademe Derslerinin Başlangıcı	13 Şubat
	Kademe Derslerinin Bitişi	17 Nisan
	Kapanış Konferansı ve Mezuniyet Programı	8 Mayıs
	Dönem Sonu Değerlendirme	24 Nisan 16 Mayıs
	X. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi	26-29 Mayıs
YAZ	İLEM Yaz Akademisi V	12- 17 Temmuz

Muhammet Mağ Hat Tezhip Atölyesi
Rum Mehmed Paşa Türbesi
Yeni Valide Camii
Yeni Valide Çeşmesi
Üsküdar Balıkçılar Çarşısı
Rossmann
Üsküdar Üniversitesi Çarşı Yerleşkesi
ÜSKÜDAR BODY BUILDING MERKEZİ
ÜSKÜDAR BELEDİYESİ...
Burger King
Selam-ı Ali Efendi Cd.
Vav Kahve
İSTANBUL - ÜSKÜDAR MİTHATPAŞA...
Yedi Güzel Adam ve Öncüler Kütüphanesi
Özel Yunus Emre Hastanesi
Üsküdar MEVLEVİHANESİ
ÖSYM Üsküdar Bürosu
HİLMİ ÇELİKOĞLU ORTAOKULU
Çetinkaya
Aziz Mahmud Hüdayi Efendi Hazretleri Camii...
Zekibey İskender
İlem İlmi Etüdler Derneği
Üsküdar Doğa Koleji
Ebrar Bilgisayar
hallaç baba tekkesi
İsmek
Denizbank
Üsküdar İlçe Emniyet Müdürlüğü
Üsküdar Belediyesi
LC Waikiki - Hükümet
İspark Açık Otopark
İstanbu Büyük Şehir Belediyesi Şehir...
Hacı Bedeli Mustafa Efendi Cami
Valide Sultan Öğrenci Yurdu
Medrese
Halk Cd.
Doğancılar Cd.
Çeruşdere Cd.
Zenciler Yeni Yol Sk.
Sarı Ruhi Sk.
Hilal Aşık Ortaokulu
Uncular Cd.
Adas Ck.
Tazı Ck.
Sandalcı Yks.
Tepsi Fırın Sk.
Açık Türbe Sk.
Hacı Mutlu Sk.
Duebali Sk.
Şakrü Sk.
Turbali Sk.
Yan Sk.
Hamam Sk.
Bağlı Bahçe Sk.
Kızıbeyi Aziz Bey Sk.
Tarlıkçı Sk.
Elemağa Sk.
Sümbülzade Sk.
Gelen Alayı Sk.
Emin Ongan Sk.
Evvaşçı Sk.
Yeni Yol Sk.
Hilmi Sk.
Bilgi Sk.
Hacı Mutlu Sk.
Eşrefiyat Sokağı
Veliağlu Sk.
Bakırlı Sk.
Yazma Parkı
Aile Çay Bahçesi
Aşa Su Terazisi
Hamit Sarayı



Geleneğin birikiminden
yeni bir düşüncenin inşasına

ilem
ilmi etüdler derneği

www.ilem.org.tr /ilmietudlerdernegi /ilmietudler
Aziz Mahmut Hüdayi Mh. Türbe Kapısı Sk. No:13, Üsküdar/İstanbul 0 216 310 43 18