

İLEM5

Yaz Akademisi

13-15 Temmuz 2020

basvuru: ilem.org.tr/egitim

İSTANBUL'DAN ANADOLU'YA İLİM KÖPRÜSÜ

ilem
ilmi etüdler derneği

İLEM

İslam dünyası, tarihsel tecrübesi itibari ile, 17. ve 18. yüzyıllarda modernite süreçlerinde, yenilikleri, kadim düşüncesi ile muhasebeye alan bir faaliyet içerisinde yer aldı. Geleneksel birikimin çeşitli seviyelerde değerlendirildiği bu dönem, 21. yüzyıla doğru, zengin bir kritik ve metodoloji birikimini miras bıraktı. Hayatın ve bilimsel üretimin her alanında Müslümanca düşünme, yaşanan meselelere tekabül etme konusunda arayışlar, siyasal sınırları aşan yerel mecraları içinde, yeni bilme ve eyleme tarzları ile beslemeye devam ediyor. Postmodern düşünce ve siyasal düşüncelerin pragmatik evrilmeleri, insanlığın saadetini temin edecek bilgi üretiminde nitelikli metod ve disiplin sahibi bilim insanına düşen sorumluluğunu daha da arttırıyor. Türkiye özelinde, üniversiteleşmenin ve üniversite okuyan kişi sayısındaki artışın, düşünsel bir ödev olarak ilmi muhit ve mecralar teşekkül ederek, nitelikli ve etkili ürün ortaya koyma çabasını örgün eğitim organlarının çabaları yanında sivil akademik teşebbüslerin yaygın etkisini de zorunlu hale getiriyor.

İLEM, nitelikli ilim adamı yetiştirmek, ilmî anlayışı İslam medeniyetinin köklerinden hareketle yeniden yorumlamak ve sahih bir hayat nizamı için gerekli bilgi birikimini oluşturmak gayesiyle kuruldu. Bu amaç doğrultusunda çeşitli çalışmalar yürütmekte ve eğitim programları düzenlemektedir.

Bu eğitimlerin başlangıcı olan İLEM Eğitim Programı kendi medeniyetimizi ve çağdaş dünyayı tanıtan üç yıllık bir programdır. Bu programa katılan üniversite öğrencilerine insanı, toplumu ve dünyayı tanıyıp anlamayı sağlayacak gerekli bilgi, bakış açısı, fikir ve metodlar ile ilmî çalışmalarına yön verecek ahlâkî bir duruşun kazandırılması hedeflenmektedir.

Eğitim programının tamamlayıcısı olan ihtisas çalışmalarında ise uzmanlıkların derinleştirilmesi ve bilgi üretim zemininin oluşturulması amaçlanmaktadır. İLEM, bu iki eğitim programının yanı sıra çeşitli yaz okulu, konferans, panel, anma toplantıları ve seminerler düzenlemektedir. Ayrıca, bu programları ve diğer akademik çalışmalarını yayına (kitap, dergi, bülten vs.) dönüştürerek kamuoyunun istifadesine sunmaktadır.

İLEM'in temel gayesi; ilim geleneğimizden beslenerek insanlığın sorunlarına çözüm üreten ilim adamlarının yetişmesine ve ilmî çalışmalara zemin oluşturmaktır. Bir diğer deyişle İLEM, yitik hikmetin peşinde olanlar için ilmî bir muhit olma çabasıdır. Sizi de bu çabaya ortak olmaya davet ediyoruz.

yaz akademisi

İstanbul'da faaliyetlerini yürüten, çeşitli projelere ev sahipliği yapan İLEM, Anadolu'nun farklı şehirlerinde eğitimlerine devam eden lisans öğrencilerini bir araya getirmek suretiyle onlarla fikri, tarihi, sosyal ve dini meselelerimize dair temel konuları konuşmak, birikimini ve tecrübesini aktarmak üzere İLEM Yaz Akademisini düzenlemektedir. Bu yıl beşincisini gerçekleştireceğimiz program ile İstanbul'dan Anadolu'ya İlim, İrfan ve Hikmet Köprüsü olmayı amaçlamaktayız. Üç gün sürecek olan bu program koronavirüs salgını dolayısıyla online olarak gerçekleşecektir. Programda seminerler, atölyeler, söyleşi, film, kitap ve makale kritikleri gerçekleştirilecektir.

Bu program katılımcılara;

- Sosyal bilimlerin bilgi üretme metodolojisine dair bir bilinç ve bakış açısı kazandırma,
- İslam ilim ve düşünce geleneğini tanıtma,
- Eleştirel okuma ve yorumlama becerisi kazandırmayı hedeflemektedir.

İLEM Yaz Akademisine İstanbul dışında 2020-2021 eğitim döneminde lisans 3. veya 4. sınıfa geçecek öğrenciler başvurabilir. Programın şartlarına haiz olanlar programa katılmaya hak kazanır.



seminerler

Çağdaş Felsefenin Temel Problemleri | Ayhan Çitil

Sosyal Bilimlerin Yapısı | Mahmut Hakkı Akın

İslam Düşüncesinde Dönemler ve Problemler | İbrahim Halil Üçer

atölyeler

Okumanın Anlamı ve Eleştirel Okuma | Gökhan Şener

İnşacılıktan Realizme Sosyal Bilimlerde Paradigma Tartışmaları |
Latif Karagöz

Tekil Yaşamdan Evrensele Sinematografik Bir Geçiş: Krzysztof
Kieslowski / Mavi Filmi | Eyüp Al

kitap ve makale tahlilleri

Doğu Batı Arasında İslam – Aliya İzzetbegoviç

Bir Meslek Olarak Bilim – Max Weber

İLEM Danışmanları

söyleşi

Öğrencilik Sanatı ve İlim Yolculuğunun Azıkları | Arife Gümüş

Çağdaş Felsefenin Temel Problemleri

Ahmet Ayhan Çitil

13 Temmuz Pazartesi, 9:30 – 13:00

Seminerin amacı son iki yüzyılda bir yandan mantık, matematik, dilbilim, fizik vb. alanlarda diğer bir yandan da fenomenolojide yaşanan gelişmeleri de dikkate alarak çağdaş felsefede öne çıkan bazı temel problemleri katılımcılara sunmaktır. Seminerde öncelikle bu gelişmeler kısaca anılacak daha sonra bu gelişmelerde yararlanılan bazı filozofların geliştirdikleri fikirler etrafında öne çıkan problemler aktarılacaktır. Katılımcıların genel ilgileri de dikkate alınarak konulardan bazıları öne çıkarılabilecektir.

Ahmet Ayhan Çitil, 1991 yılında Boğaziçi Üniversitesi'nde Endüstri Mühendisliği ve İktisat bölümlerinde çift anadal programını tamamladı. 1994 yılında yine aynı üniversiteden An Introduction to the Ontological Foundations of Gödel's Incompleteness Theorems başlıklı teziyle Felsefe Yüksek Lisans ve 2000 yılında The Theory of Object in Kant's Transcendental Thought and Some Consequences of a Deepening of This Theory başlıklı teziyle Felsefe Doktora Derecesi aldı. Çitil'in akademik çalışmaları bir yandan mantık, matematik felsefesi ve ontoloji alanlarına bir diğer yandan da ahlâk felsefesine odaklanmaktadır. Çitil, nesne merkezli bir matematik felsefesi geliştirme projesine ilişkin çalışmalarının bir kısmını Matematik ve Metafizik, Birinci Kitap: Sayı ve Nesne (2012) başlıklı bir kitap olarak yayımlamıştır. Ahlâk felsefesi alanındaki çalışmaları "Tarihsel bir mekânda var olan biz aktörler için ahlâkî anlamda nesnel sınırların olduğu gösterilebilir mi?" sorusu etrafında sürmektedir.



Sosyal Bilimlerin Yapısı

Mahmut Hakkı Akın

14 Temmuz Salı, 9:30 – 13:00

Bu seminerde genel olarak tarihsel süreçte sosyal bilimlerin bağımsız bilimsel disiplin olma imkanları ve bu yolda karşılaştıkları sorunlar üzerinde durulacaktır. Özellikle sosyal bilimlerin pozitivistin etkisiyle felsefi spekülasyonu aşarak doğa bilimlerine benzemeye çalışmaları ve bu anlayışın sosyal bilim düşüncesine etkileri tartışılacaktır. Ontolojik olarak doğal gerçekliğin kültürel gerçeklikten farklı bir yapıda olması sosyal bilimler felsefesinin ve epistemolojik ve metodolojik sorunların önemli kaynaklarından birisidir. Kültürel gerçeklik, tarihsel olmasının yanında belli zaman ve mekan sınırlarında insanlar arası etkileşimler yoluyla üretilen bir gerçekliktir. Aynı zamanda sosyal bir varlık olarak insan da bu gerçekliğin hem bir ürünüdür, hem de üretenidir. Kültürel gerçekliğin bu yapısı dolayısıyla sosyal bilimlerin bizatihi kendisi bir sosyal bilim konusudur. Bu bağlamda sosyal bilimlerin pozitivistizmle ilişkisi, bilim felsefesi tartışmalarının sosyal bilimlere yansımaları, metodoloji sorunu, hermeneutik ve postmodernizm tartışmaları bu seminerde ele alınacak başlıca konulardır.

Mahmut Hakkı Akın, 1981 yılında Karaman'da doğdu. Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünden 2003 yılında mezun oldu. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi Edebiyat Sosyoloji Bölümüne araştırma görevlisi olarak atandı. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Ana Bilim Dalında 2005 yılında yüksek lisans, 2009 yılında doktora eğitimini tamamladı. Doktora eğitiminin bir döneminde Maastricht Uluslararası İletişim Fakültesinde (Hogeschool Zuyd) siyaset ve iletişim üzerine dersler aldı. 2013 yılında sosyoloji alanında doçent oldu. "Toplumsallaşma Sözlüğü", "Siyasallığın Toplumsal İnşası: Siyasal Toplumsallaşma" ve "Özgürlük Mücadelecisi ve İslam Düşünürü: Aliya İzzetbegović" (Derleme, Faruk Karaarslan ile birlikte), "Aliya İzzetbegović" ve "Akademinin Gözünden 15 Temmuz" (Derleme, Bengül Güngörmez ile birlikte) adlarındaki kitaplarının yanında, İnsan ve Toplum, Tezkire, Hece, Demokrasi Platformu, Muhafazakâr Düşünce, Sosyoloji Divanı gibi dergilerde makaleleri ve kitap tanıtım ve eleştiri yazıları yayımlandı. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesine öğretim üyesi olarak çalıştı (2014-2015). Halen Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Sosyal teori, Türkiye modernleşmesi, siyaset sosyolojisi, muhafazakârlık ve çocukluk sosyolojisi konularında çalışmalarına devam etmektedir.

İslam Düşüncesinde Dönemler ve Problemler

İbrahim Halil Üçer

15 Temmuz Çarşamba, 9:30 – 13:00

Bu seminerde İslam düşünce tarihinin hangi dönemler içerisinde ele alınabileceği sorusu etrafında, İslam Düşünce Atlası'nda teklif edilen dönemlendirme önerisi ele alınacaktır. İslam düşünce geleneğinin temel havzalarıyla irtibatlı bir biçimde, dönemleri kendi tarihsel ve coğrafi bağlamına yerleştirmeyi de amaçlayan seminer, katılımcılarda İslam düşünce tarihini zaman, mekân, ekol ve öğreti değişkenleri üzerinden ele alma yönünde bir farkındalık oluşturmaya amaçlamaktadır. Ele alınacak Klasik, Yenilenme, Muhasebe ve Ara-yışlar şeklindeki dört dönemin temel özellikleri, aralarındaki süreklilik ve kırılmalar, ekolleşmeler ve bunları sağlayan problematik dönüşümler seminerin içeriğini teşkil edecektir.

İbrahim Halil Üçer, lisans eğitimini 2004 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Felsefesi Bilim Dalında hazırladığı Ebû Hayyân et-Tevhîdî ve Felsefî Kişiliği başlıklı teziyle 2007 senesinde yüksek lisansını savundu. 2010-2011 eğitim yılında McGill Üniversitesi Institute of Islamic Studies misafir araştırmacı olarak bulundu. 2014 senesinde “İbn Sînâ Felsefesinde Suret Anlayışı” başlıklı teziyle İslam felsefesi doktoru oldu. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Felsefe Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapan Üçer'in yayımlanan çalışmaları arasında İbn Sînâ Felsefesinde Suret, Cevher ve Varlık ve İslam Düşünce Atlası gibi eserler bulunmaktadır. Halihazırda Taşköprizâde külliyyatının neşri, İslam düşüncesinde insan tanımları, İbn Sînâ epistemolojisi ve İslam düşünce tarihi yazımında dönemlendirme sorunu gibi başlıklar üzerinde çalışmaktadır.



Okumanın Anlamı ve Eleştirel Okuma

Gökhan Şener

13 Temmuz Pazartesi, 14:00 – 15:30

Descartes, iyi kitaplar okumanın, geçmişin en ünlü zihinleri ile sohbet etme ve yazarların en önemli düşüncelerini bize açtıkları bir sohbet olarak nitelenmektedir. Ancak Descartes'ın övgü ile bahsettiği iyi metinler düşüncenin temellerine dair heyecan verici olsa da aynı zamanda zorlukları da vardır. Çünkü iyi metinlerdeki düşünceyi açığa çıkartabilmek ve yazar ile sohbeti mümkün kılabilmek, metnin argümanına yönelik bir çözümlemeyi zorunlu kılmaktadır. Metinler bir probleme çözüm getirmek ya da onun üzerine düşünmek için yazıldığından, metni meydana getiren temel dayanak olan probleme yönelik ana bir iddiayı ortaya atar. Ana iddianın da öznel bir tecrübeden veya düşünceden ibaret olmayıp nesnel olabilmesi de ancak argümana tabi tutulması ile mümkündür. Bu halde argüman, bir iddianın gerekçelendirmesini mümkün kılan akıl yürütme dizisi olarak tanımlanmalıdır. Bu bağlamda eleştirel okumak, kitabın argümanını ortaya çıkartıp, gerekçelendirmeye çalıştığı ve yazarın üzerine düşündüğü problematiği görebilmek demektir. Atölye kapsamında metnin argümanının nasıl çözümlenmeye tabi tutulacağı, çözümlenen argümandan problematiğe nasıl geçiş yapılabileceğine yönelik yetkinlik edinme hedeflenmektedir.

Gökhan Şener, 1989 yılında Trabzon'da doğdu. Marmara Üniversitesi Radyo, Sinema ve Televizyon bölümü lisans programından mezun oldu. İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Felsefe bölümünde yüksek lisans çalışmalarını tamamladı. Halen İstanbul Medipol Üniversitesi'nde Öğretim Görevliliği görevini yerine getirmektedir.

İnşacılıktan Realizme Sosyal Bilimlerde Paradigma Tartışmaları

Latif Karagöz

14 Temmuz Salı, 14:00 – 15:30

Sosyal bilimlerde, realizm-antirealizm tartışmalarının bir uzantısı olarak yorumcu-inşacı gelenek ve çeşitli versiyonlarıyla realist gelenek arasında önemli tartışma mecraları oluşmuştur. Bu tartışmaların başında bilginin doğası ve nasıl elde edilebileceği yer almaktadır. Bu bağlamda ilgili tartışmalar felsefi bir düzlemde başlamak üzere sosyal bilimler metodolojisine kadar intikal etmiştir. Bu atölyede bahsi geçen tartışmalar çerçevesinde ilgili geleneklerin imkan ve kısıtları ele alınmak suretiyle eleştirel bir perspektif sunulacaktır.

Latif Karagöz, 2010 yılında İstanbul Üniversitesi Psikoloji Bölümünden mezun oldu. Aynı bölümde Sosyal Psikoloji Anabilimdalında Psikolojide İnsanın Failliği Problemi: Rom Harre Düşüncesi Çerçevesinde Bir Değerlendirme başlığıyla doktora çalışmalarına devam etmektedir. 2017-2018 öğretim yılında CUNY Graduate Center'da misafir araştırmacı olarak bulundu. Psikoloji felsefesi, sosyal bilimler felsefesi ve ahlak psikolojisi akademik ilgi alanlarının başında gelmektedir.



Tekil Yaşamdan Evrensele Sinematografik Bir Geçiş: Krzysztof Kieslowski / Mavi Filmi Eyüp Al

15 Temmuz Çarşamba, 14:00 – 15:30

Sinemada anlatımı diğer anlatım türlerinden farklı kılan, teknik ve tekniğin meydana getirdiği görüntüdür. Bu sebeple sinema, yaşamın olması gerekene yönelmesini ve onu bütünlüğü içerisinde dolaysız bir şekilde göstermesini mümkün kılar. Yaşamsal bütünlüğün dolaysız gösterimi, yaşamın henüz kavran(a)mamış boyutlarını açığa çıkartma imkânına sahiptir. Bu durum sinema içerisinde hep alışageldiği gibi hikâye anlatımı ile yapılamaz çünkü sinemada hikâyeye yer yoktur, var olan daima görüntüdür. Kieslowski sinemanın bu imkânından yararlanarak öznel yaşam parçalarını evrensel biçimde estetize etmekte; teknik araçlarla görüntüyü var etmekte ve bireysel bir yaşamı terk ederek insanlık durumunu gözler önüne sermektedir. Mavi filmi de böyle bir estetize etme çabası olarak insan doğasını ve modern yaşamın yapısını, rengin görüntü ile özdeşleşmesini sinema alanına çeker. Yönetmen, Julie'nin yaşamından hareketle insanın gerçekte ne kadar özgür olduğu sorusunu sorumlulukla ilişkilendirerek, tekil olanı daima evrenselliği içerisinde ele almaktadır. Sonuç olarak Kieslowski sinemasının temel karakteristiği öznel tecrübeden evrensel boyuta geçiştir.

Eyüp Al, 1989 yılında Almanya'da doğdu. 2013 yılında Marmara Üniversitesi İşletme (İngilizce) bölümünden mezun oldu. 2015 yılında ise Marmara Üniversitesi Sinema bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Aynı sene içerisinde hem Marmara Üniversitesi İletişim Bilimlerine hem de İstanbul Üniversitesi Radyo-TV-Sinema doktora programlarına kabul aldı ve doktora çalışmalarına devam etmektedir. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır ve temel ilgi alanları arasında kitle iletişim kuramları, medya felsefesi, görüntü ontolojisi bulunmaktadır.



kitap ve makale kritikleri

İLEM Yaz Akademisinde katılımcıların çözümleme ve mukayeseli değerlendirmelerde bulunabilmeleri için alanında yetkin kişilerin yapacağı kitap ve makale kritikleri katılımcılara geniş bir perspektif kazandıracaktır.

Aliya İzzetbegović / Doğu Batı Arasında İslam / İLEM Danışmanları

13 Temmuz Pazartesi 16.00 – 18.00

Max Weber / Bir Meslek Olarak Bilim / İLEM Danışmanları

14 Temmuz Salı 16.00 – 18.00



11

Öğrencilik Sanatı ve İlim Yolculuğunun Azıkları

Arife Gümüş

15 Temmuz Çarşamba 16.00 – 17.00

Söyleřimizde öğrenmenin, öğrenmeye talip olmanın anlamını, metodunu, öğrenciliğın gereklerini klasik eğitim düşüncesi müktesebatından hareketle bugünün imkanları çerçevesinde ele alacağız. Öğrenmenin insanlık tarihiyle eş değer geçmişinden bugüne sürekliliğini ve gerekliliğini her daim koruyan temel ilkeleri konuşacağız. Bugün sistemin prosedürel hale getirdiğı öğren-ciliğın aslında dışsal bir zaruret olmanın yanında içsel, var oluşsal bir zaruret olduğuna dair paylaşımlarda bulunacağız.

Arife Gümüş, lisans eğitimini Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğret-menliği Bölümünde tamamladı. Yüksek Lisansını Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Din Eğitimi ABD’de “Liselerde Disiplin Cezasına Konu Olan Davranışların Değerler Perspektifinden İncelen-mesi: Üsküdar Örneğı / 1980- 2010” başlıklı tezi ile bitirdi. 2012-2019 yılları arasında İLKE Vakfı’nda araştırmacı olarak çalıştı. Halen İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde doktora eğitimine devam eden Gümüş, Eğitim Politikaları, İslam Eğitimi, Öğretmen Yetiřtirme konularında çalışmalar yap-maktadır.

başvuru süreci ve sıkça sorulan sorular

BAŞVURU SÜRECİ

Başvurular hangi tarihlerde ve ne zamana kadar yapılabilir?

Başvurular 10 – 30 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirir.

Programa kimler başvurabilir?

İstanbul dışında herhangi bir üniversitede lisans öğrencisi olmak 2020-2021 eğitim döneminde 3. veya 4. sınıfa devam edecek olanlar başvurabilir.

Nasıl başvurulabilir?

Başvurular: ilem.org.tr/egitim adresinden online başvuru formunu doldurulmak suretiyle gerçekleştirilir.

Başvurularda kimlere öncelik verilir?

- Sosyal ve beşeri bilimler alanlarında okuyan öğrencilere
- Lisans derslerinde başarılı olan öğrencilere
- Dil donanımı, sanatsal yetenekleri vb. olan öğrencilere öncelik verilir.

Başvuru sonuçları ne zaman açıklanacak?

Başvuru sonuçları 5 Temmuz'da açıklanacaktır. Sonuçlar mail ve mesaj yolu ile adaylara bildirilecektir.

Program hangi tarihlerde gerçekleşecek?

İLEM Yaz Akademisi 13-15 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilecektir.



SIKÇA SORULAN SORULAR

Kısaca İLEM Yaz Akademisi nedir?

İLEM Yaz Akademisi seminerler, atölyeler, söyleşi, kitap, makale ve film kritiklerini içermektedir.

Program üç günlük süreyi kapsamaktadır.

Programda beşeri ve sosyal bilimlerin farklı alanlarında seminerler gerçekleştirilir.

Programa dahil olan öğrenciler düzenlenen seminerler ve diğer etkinlikleri takip etmek zorundadır.

Programa kimler başvurabilir?

İstanbul dışında herhangi bir üniversitede lisans öğrencisi olmak 2020-2021 eğitim döneminde 3. veya 4. sınıfa devam edecek olanlar

Programa kaç kişi alınacak?

Programa 90 katılımcı alınacaktır.

Programa nasıl gerçekleşecek?

Program online olarak zoom uygulaması üzerinden gerçekleşecektir.

Bu programa katılmam bana ne kazandıracak?

İLEM Yaz Akademisi katılımcılara, ilmi çalışmanın ilkelerini ve farklı disiplinleri bir arada anlamaya imkân verecek mukayeseli bir analiz kabiliyeti kazandıracaktır.

Programa katılmam için ücret ödememe gerek var mıdır/gerekliyor mu?

İLEM Yaz Akademisi'ne katılmak için ücret ödenmemektedir.

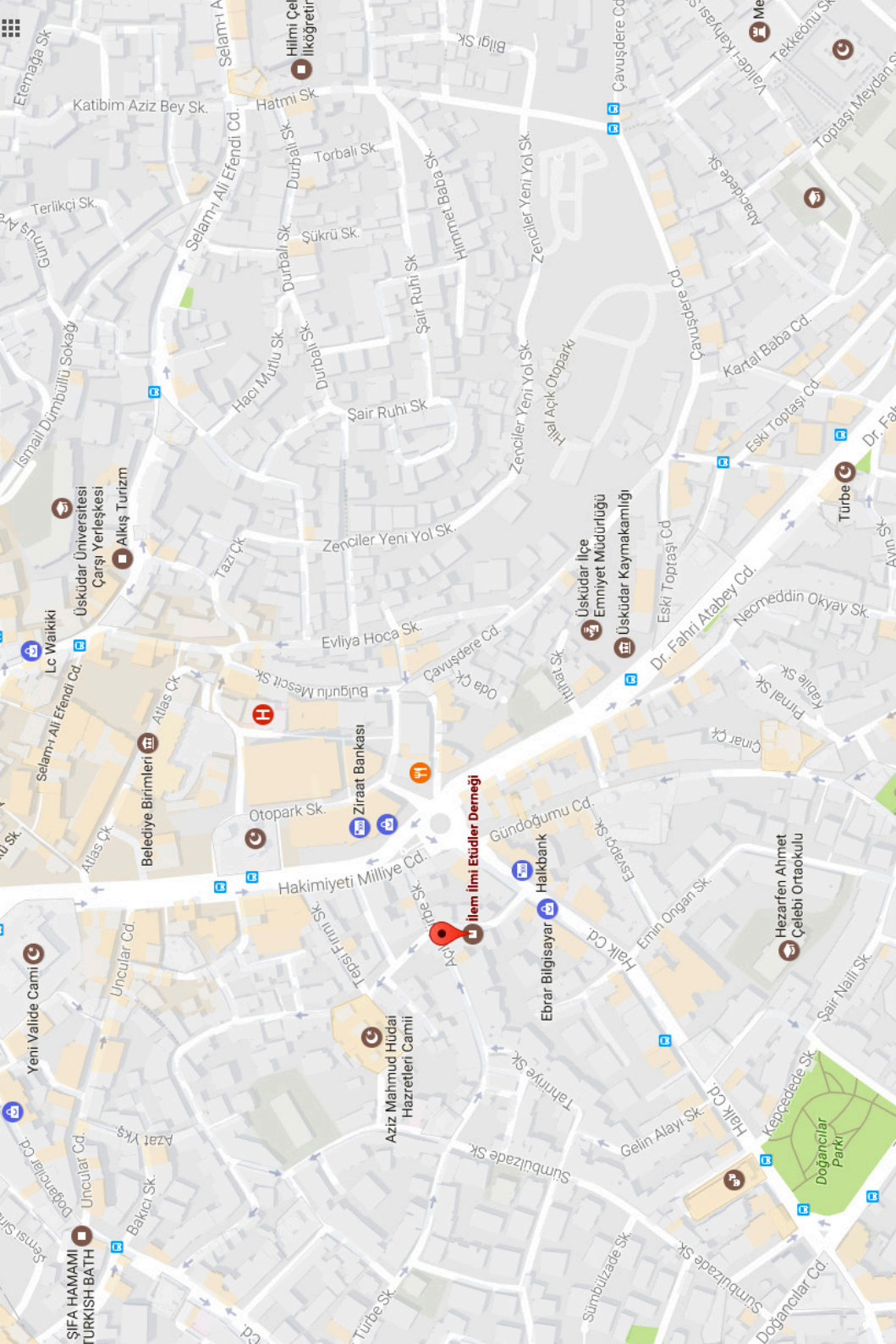
Programa katıldığında tüm seminerlere katılmam gerekiyor mu?

Katılımcıların tüm seminerleri eksiksiz takip etmeleri gerekmektedir.

Programa katıldığında verilen ödevlerin, okumaların yapılması zorunlu mu?

Katılımcıların farklı seminerlere ilişkin yer alan okumaları yaparak programa katılmaları gerekmektedir.







ilem

ilmi etüdler derneği

📍 Aziz Mahmut Hüdayi Mah. Türbe Kapısı Sk. No:13 İlmi Etüdler Derneği, Üsküdar, İstanbul
☎ 0216 310 4318 🌐 ilem.org.tr 📺 /ilmietudlerdernegi 🐦 /ilmietudler

