

İLEM İHTİSAS 2019 GÜZ

İLEM İHTİSAS 2019 GÜZ

DERSLER / OKUMA GRUPLARI / ATÖLYELER

SON BAŞVURU
6 EKİM 2019

DETAYLI BİLGİ
ihtisas@ilem.org.tr
ilem.org.tr/ihtisas

ilem
ilmi etüdler derneği

ilem

İslam dünyası modernleşme tecrübesi ile birlikte kendi ilim

geleneğinden büyük kopuşlar yaşadı. Bu durum hayatın her alanında Müslümanca düşünme, yaşama ve çağın meselelerine tekbül etme konusunda ciddi eksikliklere sebep oldu. Bu eksiklikleri giderebilmek için, sahih ilmî çalışmalara her zamankinden daha fazla ihtiyaç duyulmaktadır. İLEM, İslam medeniyetinin köklerinden hareketle günümüz ilmi anlayışını yeniden yorumlamak ve sahih bir hayat nizamı için gerekli bilgi birikimini ve tecrübe paylaşımını oluşturmak gayesiyle 2002 yılında kuruldu. Bu amaç doğrultusunda 17 yıldır çeşitli çalışmalar yürütmekte ve eğitim programları düzenlemektedir. İLEM bünyesindeki çalışmalar, çağın ruhunu ve kendi medeniyetimizin esaslarını kavrayacak dirayet, feraset ve siyaset sahibi ilim adamlarının yetişmesi için çok yönlü ve mukayeseli bir yaklaşımla yapılandırılmıştır. Bir diğer deyişle İLEM, yitik hikmetin peşinde olanlar için ilmî bir muhit olma çabasıdır.

ihntisas

2

Bu dönem, ihtisas programlarının 16. dönemini icra edeceğiz. Geçen yedi yılda açtığımız iki yüze yakın programda onlarca hocamız yürüttükleri dersler, okuma grupları ve atölyeler ile bini aşkın genç ilim yolcusuna yön verdiler. Atölyelerimizin ürünleri, telif eserler olarak yayınlandı. Hepsinden güzeli, akademinin soğuk atmosferini dağıtarak, hayırda ortaklaşp, Hak rızasını gözeterek bir bilimsel düşüncenin imkânını arayanların muhiti oldu İLEM İhtisas. Bu dönem de, İLEM İhtisas bünyesinde seçkin hocalarımız, özgün programlar ile lisansüstü eğitim alan genç ilim yolcuları için ufuk açıcı, birikim oluşturuvcu ve ürüne dönük bir dönem sunacaklar. Farklı akademik alanlardan ancak belirli odaklarda kümelenen lisansüstü öğrencileri bir araya getiren çalışma gruplarımız, katılımcıları ile etkileşim ve paylaşım içerisinde, birlikte üretmenin heyecanını yaşayacaklar.

Güz dönemi itibari ile Edebiyat, Felsefe, Hukuk, İktisat, İslam İlimleri, Sanat ve İletişim, Siyaset, Tarih, Toplum ve Yönetim çalışma gruplarımız; dersler, okuma grupları, atölyeler, sunumlar, çalıştaylar ve dizi seminerler ile zengin bir akademik dönem planladı.

Kitapçık içinde ayrıntılarını göreceğiniz programlarımızdan, lisansüstü çalışma yaptığınız alanda bir çalışma grubunun derslerine girerek, alanınızda derinleşebilir; okuma gruplarına katılarak, özgün yaklaşımları keşfedebilirsiniz. Disipliner sınırlardan bağımsız açılan atölyelere yetkinliklerinize göre katılım sağlayabilir, akademik üretimlerin bir paydaşı olabilirsiniz. Dönem içerisinde çalışma gruplarının ilan edeceği sunum ve dizi seminerleri takip etmeniz, ihtisas alanınızda güncel tartışmaları yakalamanızı sağlayacaktır.

Değerli hocalarımızın gayretleri ve ilim gönüllülerinin emekleriyle vücut bulan 2019 Güz Programımızın, genç ilim insanları için bereketli olmasını niyaz ediyoruz.

İLEM İhtisas lisansüstü öğrencilerine yönelik bir programdır.

Sıkça Sorulan Sorular

İLEM'e ilk kez başvuru yapıyorum, bu kabulümü etkiler mi?

Hayır, etkilemez.

Başvurular nasıl gerçekleşiyor?

Başvurular, yalnızca ilem.org.tr/ihhtisas adresinden yapılmaktadır.

Programa herkes başvurabilir mi?

Lisansüstü eğitimine devam eden ve başvuru formunda bulunan şartları taşıyan kişiler programa başvurabilirler.

Başvuru sonrası değerlendirme süreci nasıl işliyor?

Başvurduğunuz programın şartlarına göre ilgili çalışma grubu tarafından ön değerlendirme yapıldıktan sonra başvuru yaptığınız programa kabul edilip edilmediğiniz size bildirecektir.

Başvuru sonucunu nasıl öğrenirim?

Başvuru sonuçları sms veya e-posta aracılığıyla bildirilecektir.

Başvurum ne zaman geçersiz kabul edilir?

Gerekli bilgilerin eksik ve yanlış girilmesi; üçten fazla programa başvuru yapılması; programı tercih gerekçesi ve çalışmalarına dair bilgilerin girilmemesi başvurunuzu geçersiz kılar. Başvuru formunda bulunan şartları taşımadığı tespit edilenler, programa kabul edilmezler.

İLEM İhtisas programlarına katılım ücretli midir?

Programlarımızda herhangi bir ücret talep edilmez.

Program sonunda katılım belgesi ya da sertifika verilmekte midir?

Talep edildiği takdirde, katıldığınız programlara ilişkin bir belge verilebilir. Ancak, çalışmaların hiçbirinde herhangi bir sertifikanın verilmesi söz konusu değildir.

Edebiyat	Şaban Sağlık	<i>Okuma Grubu</i>	Okuma Biçimleri / Söylem Çözümlenmeleri	Pazartesi, 18.00
Felsefe	Cengiz Ekemen	<i>Okuma Grubu</i>	19. yy'da Psikoloji ve Sinirbilim	Pazartesi, 18:00
	Özgüç Güven	<i>Ders</i>	Matematik Felsefesi	Salı, 19.00
	Rahim Acar	<i>Ders</i>	Din Felsefesinde Güncel Sorunlar	Çarşamba, 18.00
Hukuk	Nihat Bulut	<i>Ders</i>	İnsan Hakları: Sosyal, Ekonomik ve Siyasi Boyutu	Cuma, 18.30
İktisat	Ü. Serdar Serdaroğlu	<i>Ders</i>	Osmanlı İktisat Tarihi: Temel Problematik Alanları ve Yeni Yaklaşımlar	Salı, 18.30
İslam İlimleri	Mehmet Bulğen	<i>Ders</i>	Son Donem Osmanlı Kelamında Yenilik Arayışları	Pazartesi, 18.00
	Nedim Tan	<i>Okuma Grubu</i>	Kuşeyri Risâlesi: Tasavvufun Tarihsel Hafızasına Giriş III	Perşembe, 18.00
Sanat ve İletişim	Barış Saydam	<i>Atölye</i>	Film Analizi Atölyesi	Cuma,18.00
	Mehmet Emin Babacan	<i>Okuma Grubu</i>	İletişim Psikolojisi	Çarşamba, 17.30
	Özkan Gözel	<i>Ders</i>	Heidegger'den Hareketle Sanat Ontolojisine Bir Giriş	Pazartesi, 18.00
Siyaset	Süleyman Güder	<i>Ders</i>	İslam Siyaset Düşüncesinde Temel Meseleler	Çarşamba, 17.30
Yönetim	Akansel Yalçınkaya	<i>Ders</i>	Filmlerle Yönetimsel ve Örgütsel Analiz	Salı, 18.00
	Erkan Erdemir	<i>Ders</i>	Yönetim-Organizasyon Alanında Tez Nasıl Yazılır?	Cuma, 18.00

Çalışma Grupları Nedir?

Çalışma Grupları birbirini tamamlayan çalışmaların katılımcılar nezdinde takibini kolaylaştırmak üzere oluşturulmuş bilimsel kurullardır.

Akademik üretim ve gelişmeyi arttırıcı bir vizyon ve çalışma disiplinin öncelendiği İLEM İhtisas, genişleyen konseptiyle daha nitelikli bir çalışma ortamında katılımcıların ilmi çabasını yoğunlaştırmayı arzulamaktadır.

İLEM İhtisas bünyesinde, Edebiyat, Eğitim, Felsefe, Hukuk, İktisat, İslam İlimleri, Sanat ve İletişim, Siyaset, Tarih, Toplum ve Yönetim çalışma grupları ve bu gruplar nezdinde her dönem yeni Dersler, Okuma Grupları ve Atölyeler faaliyet göstermektedir.

Dersler Neyi Hedeflemektedir?

İLEM İhtisas bünyesindeki dersler, temel disiplinler bağlamında oluşturulan interaktif bir bileşendir. İhtisas dersleri katılımcıların uzmanlaşmak istedikleri konularda daha hususi alanlarda derinlemesine analizler ve yorumlar yapmasını mümkün kılacak muhtevalara sahiptir. Eleştirel bir bakış kazandırmak ve neticesinde nitelikli birikimlerin vücuda gelmesini sağlamak, bu derslerin başlıca gayesidir. Yeni ve özgün çalışmaların kapısını aralamayı hedefleyen ihtisas dersleri nitelikli akademik çalışmaların kapısını aralamaktadır.

Okuma Grupları Neyi Hedeflemektedir?

İhtisas okuma grupları; kendi devrinin ve devrimizin klasik isim ve eserleri çerçevesinde oluşturulmuş ilmi birikimin anlaşılmasına, tahlil edilmesine ve günümüze aktarılmasına olanak sağlayarak bu konudaki boşluğu doldurmayı hedefleyen bir çalışmadır. Bu çerçevede okuma gruplarında belirlenen başlık ve konu altında kuramsal bir çerçeveden somut verilerle pekiştirilmiş bir bilgilenme safhasına kadar geniş bir yelpazede katılımcıların kendini geliştirmesini amaçlamaktadır.

Atölyede Neler Yapılıyor?

İhtisas programı kapsamında yürütülen atölye çalışmalarında mevcut ilmi birikimi günümüz şartlarında derinlemesine analiz edebilme ve buna müteakip nitelikli ürünler ortaya koyabilmek amaçlamaktadır. Genç araştırmacıların koordinatörler nezaretinde eğitimden ilmi üretime geçişini temsil eden atölyelerde yarının akademisyenleri ilk ürünlerini vermektedirler. Böylece bir ocağa dönüşen atölyelerin ürünleri makale ve kitap olarak yayımlanmakta ve geniş ilmi çevrelerin istifadesine sunulmaktadır. İLEM'de bugüne kadar Türkiye de Kentlerin Dönüşümü, Entelektüel Tarih Yazımı, Türkiyede Sosyal Politikalar, Türkiyede İslamcılık Düşüncesi ve İslamcı Dergiler, İktisat Felsefesi ve Çağdaş Siyaset Felsefesi gibi çok sayıda atölye gerçekleştirilmiştir.

Edebiyat

Şaban Sağlık

**Okuma Biçimleri / Söylem
Çözümlenmeleri**

Pazartesi, 18.00

8

Şaban Sağlık

Okuma Biçimleri / Söylem Çözümlenmeleri

Pazartesi, 18.00 | 14 Ekim – 02 Aralık 2019 (8 Hafta)



Devam
Zorunlu



Açıklama
Berekir



Yazın
Berekir



Okuma
Yoğun



Tartışma
Yoğun



Sesli
İnceleme



Sesli
Anlatım

Okuyucu, okuma nesnesi olarak seçtiği objeyi niçin seçtiğini ve okuma objesinde ne aradığını bilmelidir. Bu durum bizi "okuma" kavramına götürür. Dolayısıyla okuma, bir süreçtir ve her süreç gibi belirli bir "zaman" gerektirir. Eğitim de bir süreçtir. Böylece "okuma eğitimi" kavramı devreye girmektedir. Sırasıyla "anlama", "yorumlama", "eleştirme" ve "fikir üretme" kavramları ise okuma eğitimi sürecinin alt aşamalarını oluşturmaktadır. Bu dört kavramın bütünü ise gerçek manada "okuma"nın bir sonucu olarak tecelli eder. Okuma kavramının bu şekilde anlaşılması ve hayata geçirilmesi için, okunan metin dışında okuyucu birçok materyale ihtiyaç duyar. En başta kuramsal bilgiler; ileri düzeyde bir dil (Türkçe) bilinci, okunan metnin epistemolojik ilişki ağı... Kısaca "metni hakkıyla anlamak, yorumlamak, eleştirmek ve kendine özgü fikir üretmek için, okuyucu metin dışında neleri bilmelidir?" sorusu burada çok temel bir yere oturmaktadır. Burada idealize edilen okuma, okuyucuya "söylenenden söylenmeyeni çıkarmak", "görünenin ardında görünmeyeni fark etmek", "bir metindeki alt metinleri ve satır aralarına gizlenen mesajları fark etmek" gibi bir beceri ya da yetenek kazandıracaktır. Yine bu manada bir okuma sürecinde okuyucu sadece yazılı metinleri değil, bir fotoğrafı, bir karikatürü, bir resmi, bir filmi, hatta herhangi bir görüntüyü derinlemesine anlama ve anlamlandırma çabası içine girecektir. Okuyucuda bu beceri ve yetenek ancak "okuma biçimleri"ne aşina olmakla güçlenir. Bu derste çok farklı metinlerden ve objelerden hareketle, bu manada bir okumanın terim, teknik ve metodları üzerinde durulacak; bu konudaki farklı okuma yöntemleri tanıtılacaktır.

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izleneciler web sitemizde paylaşılmıştır.

Şaban Sağlık, 1962 yılında Ordu'nun Korgan ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Korgan'da tamamladı. Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünü 1985'te bitirdi. 1992'de Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümüne araştırma görevlisi olarak atandı. Aynı yıl, yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1998'de de doktorasını bitirdi. Aynı yıl Ondokuz Mayıs Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümüne öğretim üyesi olarak atanmış ve 2004 yılında doçent olan Şaban Sağlık, 2010 yılında profesör oldu. Şaban Sağlık, halen (2019) İstanbul Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

OKUMA
GRUBU



Felsefe

Cengiz Ekemen

**19. yy'da Psikoloji ve
Sinirbilim**

Pazartesi, 18:00

Özgüç Güven

Matematik Felsefesi

Salı, 19.00

Rahim Acar

**Din Felsefesinde Güncel
Sorunlar**

Çarşamba, 18.00

Cengiz Ekemen

19. yy'da Psikoloji ve Sinirbilim

Pazartesi, 18.00 | 14 Ekim – 2 Aralık 2019 (8 hafta)



Devam Zorunlu



Araştırma İlerletir



Yeni Kavramlar



Okuma Yoğun



Tartışma Yoğun



İleri Düzey İngilizce



Genel Anlatım

Okuma Grubu

Bu okuma grubunda 19. yy. da psikoloji bilimi ve sinirbilim arasındaki ilişkiye odaklanılacaktır. Alanın bilim insanlarının zihin ve beyin ilişkisine dair düşüncelerinin neler olduğu incelenecektir. Zihin ve beyin arasındaki ilişkinin ne olduğu sorusunun günümüz zihin felsefesinde de belirleyici olduğu düşünülürse, tarihsel bir okuma yaparak konuya eğilmenin, zihin ve beyin arasındaki ilişkiyi detaylandırmada önemli olduğunu söylemek mümkündür. Bu bağlamda, serebral lokalizasyonun tarihi ve biyolojik içeriği, zihnin lokalizasyon pratiğini yapanlar tarafından nasıl ele alındığı ve lokalizasyonun ele alınma biçimine bağlı olarak prensiplerinin neler olabileceği soruları etrafında, incelenecektir.

Bu incelemenin bir diğer önemi, günümüz lokalizasyon çalışmalarına karşı getirilen argümanları değerlendirirken ortaya çıkmaktadır. Örneğin, William Uttal (2003), günümüz lokalizasyon çalışmalarını "Yeni Frenoloji" şeklinde nitelendirmektedir. Bu nitelemeyi yaparken, zihnin parçalara ayrılabilir bir şey olmadığı fikrini ileri sürmektedir. Bilişsel süreçlerin beyinde lokalizasyonun sınırlarına vurgu yapan Uttal ve başka düşünürlerin karşı çıkışını anlamak adına dersimiz Gall'ın frenolojisinden başlayarak, Ferrier'in Duyu-Motor Fizyolojisinin lokalizasyonu ile bitecektir.

Ders katılımcılara, zihin ve beyin arasındaki ilişkinin doğasına dair çağdaş felsefi ve bilimsel tutumların değerlendirilmesini tarihsel bağlamında değerlendirme imkânını sunmaktadır.

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izlenç web sitemizde paylaşılmıştır.

Cengiz Ekemen, Ortadoğu Teknik Üniversitesi Felsefe Bölümünden mezun oldu. Cortical Localization Debate with its Historical Background teziyle yüksek lisansını tamamladı, yine aynı üniversitenin felsefe bölümünde deneyim ve bilimsel gerçekçilik üzerine doktora çalışmasını tamamlamıştır.

Özgüç Güven

Matematik Felsefesi

Salı, 19.00 | 15 Ekim – 3 Aralık 2019 (8 Hafta)



Matematik dünyayı anlamak ve araştırmak için önemli bir araçtır. Bundan dolayı filozoflar açısından her dönem önemli bir çalışma konusu olarak ele alınmıştır. Bu bağlamda dersimizde matematik felsefesinin temel tartışmaları konu edilerek önemli filozofları tanıtılacaktır. Matematik felsefesi nesnenin kuruluşunu tartışmak için son derece verimli bir alandır. Nesnelerin ontik ve epistemik durumlarını felsefe tarihi içinden farklı bakış açıları taşıyan filozoflar aracılığıyla ele almak, felsefi kavrayışın nasıl farklılaştığını nesne tartışmaları yoluyla anlama olanağı sunar. Söz konusu çerçevede bu derste aşağıdaki sorulara Platon, Aristoteles, Kant, Frege, Hilbert, Brouwer ve Gödel'in bakış açısından yanıtlar aranacaktır:

- Matematiksel nesne nedir?
- Matematiksel nesne nerededir?
- Matematiksel nesne nasıl bilinir?
- Matematiksel nesne başka nesnelere farklı mıdır?
- Matematik dünyaya nasıl uygulanır?

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izlenimler web sitemizde paylaşılmıştır.

Özgüç Güven, Yıldız Teknik Üniversitesi Matematik Mühendisliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra yüksek lisans ve doktorasını İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde tamamlamıştır. Yüksek lisans tezi "Genç Kant'ın Bilgi ve Bilim Anlayışı", doktora tezi ise "Kant, Frege ve Bolzano'da A Priorilik Sorunu" başlığını taşır. Doktora öğrenimi sırasında DAAD'den aldığı Intensive Sprachkurse bursu ile Berlin'de, Sandwich Programme bursu kapsamında Bochum Ruhr Üniversite'sinde çalışmalar yürütmüştür. Başlıca ilgi alanları matematik felsefesi, ontoloji, mantık felsefesi ve zihin felsefesidir. İnsancıl Felsefe Çevresi ile Mantık Derneği kurucu üyesidir. Halen İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Rahim Acar

Din Felsefesinde Güncel Sorunlar

Çarşamba, 18.00 | 16 Ekim – 4 Aralık 2019 (8 Hafta)



Devam Zorunlu



Acayiplama Gerekir



Yazım Gerekir



Okuma Tutar



Tartışma Tutar



Temel İhtiyaçlar



Temel Anlayış

DERS

Bu derste seçilmiş bazı meselelere odaklanarak din felsefesindeki çağdaş tartışmalara yakından bakılacaktır. Tanrı inancının insanın hayat tecrübesi ve gerçekliğe dair bilgisi ile nasıl ilişkilendirildiği incelenecektir. Derse katılanların, din felsefesinin bir disiplin olarak kelâm ve İslam felsefesi gibi diğer disiplinlerle ne gibi bir ilişkisi olduğuna dair bilgi sahibi olması ve Tanrı inancının kabul edilmesine veya reddedilmesine yönelik temel argümanlara dair bilgi edinmesi hedeflenmektedir. Bu amaçla, teizm, deizm, panteizm gibi muhtelif Tanrı tasavvurlarına kuş bakışı göz atılacaktır. Daha sonra, monoteist dinlerin öğrettiği şekilde, bütün âlemi yaratan ve idare eden, ibadete layık olan yüce varlık anlamında bir Tanrı'nın varlığının ispatı için kurulan argümanlara bakılacaktır. Dersin sonunda katılımcılar, Tanrı'nın varlığıyla ilgili argümanları, bilim ve din ilişkisini ve âlemden kötülüğün varlığından hareketle Tanrı inancına karşı kurulan belli başlı argümanları tahlil etme, argümanların dayandıkları zemini ve sınırlarını değerlendirebilme becerisi kazanacaktır. Dönemin sonunda katılımcılardan derste tartışılan konulardan birine dair 10-12 sayfalık bir yazı yazması beklenmektedir.

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izlenç web sitemizde paylaşılmıştır.

Rahim Acar, 1989 yılında Ankara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesini bitirmiştir. Ankara Üniversitesi'nde başladığı yüksek lisans çalışmalarını 1992 yılında Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde, "Molla Sadra'nın Bilgi Anlayışı" isimli teziyle tamamlamıştır. 2002 yılında, "Creation: a Comparative Study between Avicenna's and Aquinas' Positions" isimli çalışmasıyla, Harvard Üniversitesinde doktorasını tamamlamıştır. Halen Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesinde, din felsefesi öğretim üyesidir.

Hukuk

Nihat Bulut

**İnsan Hakları: Sosyal,
Ekonomik ve Siyasi Boyutu**

Cuma, 18.30

15

Nihat Bulut

İnsan Hakları: Sosyal, Ekonomik ve Siyasi Boyutu

Cuma, 18.30 | 18 Ekim – 22 Kasım 2019 (6 Hafta)



Devam
Zorunlu



Akademiye
Benzerlik



Yasam
Benzerlik



Okuma
Tutarlı



Tarihsel
Tutarlı



Sosyal
İncelikçe



Sosyal
Anlayış

DERS

Günümüzde insan hakları, demokrasi ve serbest piyasa ekonomisi ile birlikte, gerek ulusal gerekse uluslararası ölçekte sistemin temelinde yer alan kavramlardan birisidir. Fransız İhtilali sonrasında çerçevesi çizilen, ikinci dünya savaşının ardından uluslararası hukukun konusu haline gelen ve doksanlı yıllarda küreselleşmenin son aşaması ile birlikte zirveye çıkan insan hakları kavramının, artık her türden siyasal organizasyonun/sistemin manevi temelini teşkil eder şekilde kabul edildiğini söylemek mümkündür.

Derste, kavramın nerede, ne zaman ve hangi ekonomik koşullar içinde doğduğu, hangi özelliklere sahip olduğu, nasıl bir ideali yansıttığı, bu ideal içinde nasıl bir insan tasavvurunun olduğu, kavramın hangi aşamalardan geçerek hukukileştiği, hukukileşme sürecinde başlangıçtaki idealle ne kadar sadakat gösterebildiği... gibi soruların cevabı, eleştirel bir biçimde aranacaktır. Dersin sonucunda katılımcılar, modern hukukun idesini teşkil eden insan hakları kavramının hukuki çerçevesini kavramanın yanında, onu sosyo-ekonomik ve siyasal yönünü ile birlikte değerlendirmeye kazanımını elde edeceklerdir.

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izlenç web sitemizde paylaşılmıştır.

Nihat Bulut, lisans eğitimini Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde tamamladı. Yine aynı üniversitede Kamu Hukuku alanında yüksek lisans ve doktora derecelerini aldı. Çeşitli yayınlarda bulunan Bulut, halen, İstanbul Şehir Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde öğretim üyesidir.

İktisat

Ü. Serdar Serdaroğlu

**Osmanlı İktisat Tarihi: Temel
Problematik Alanları ve Yeni
Yaklaşımlar**

Salı, 18.30

17

Ü. Serdar Serdaroğlu

Osmanlı İktisat Tarihi: Temel Problematik Alanları ve Yeni Yaklaşımlar

Salı, 18.30 | 15 Ekim – 3 Aralık 2019 (8 Hafta)



Devam Zorunlu



Kayıtlanabilir



Yazım Gerekir



Okuma Yoğun



Sunum Var



Orta Düzey İngilizce



Emel Anapı

DERS

Bu ders, Türkiye ve dünya akademisinde ortaya çıkan yeni metodolojik yaklaşımlar çerçevesinde Osmanlı İktisat Tarihi'nin temel problematik alanlarının iktisat, işletme, veri analizi ve tarihi tartışmalar temelli bir derinlik ve yeniden bakış açısıyla ele alınması amacıyla oluşturulmuştur.

Dersin temel hedefi iktisat biliminin geliştirdiği kavram ve analiz yöntemleriyle geçmiş ekonomilerin uzun dönemde performanslarında ve yapılarında ortaya çıkan önemli değişimleri Osmanlı İktisat Tarihi temaları bağlamında yeniden düşünmek ve iktisat tarihi disiplinine dair son dönemde ortaya çıkan yeni metodolojik yaklaşımları ele almaktır. Bu bağlamda yakın zamanda Avrupa ve Kuzey Amerika İktisat Tarihi çalışmalarının veri analizi, arşiv kaynaklarının bilgisayar yazılımı temelli metotlar ve görselleştirme yaklaşımları ile birlikte yeni bir analiz yönteminin parçası haline getirilmesi yakından incelenecektir.

Bu inceleme ve farkındalık ile birlikte Osmanlı İktisat Tarihi'nin hangi yeni metodolojik yaklaşımlar ile çalışılabileceği tartışılmış olacaktır. Aynı zamanda spesifik olarak belli başlı Osmanlı arşiv kaynaklarının - verilerinin görselleştirilmesi ve network analiz gibi yeni sosyal ve iktisadi ağ analiz yöntemlerinin nasıl somut birer akademik çalışmaya dönüştürülebileceği üzerinde tartışma ortamı sağlanmış olacaktır. Osmanlı ve Avrupa İktisat Tarihi alanındaki literatürde var olan kaynakların bilinmesi, bu kaynakların Osmanlı iktisat tarihi temaları üzerinden nasıl sınıflandırılabilirliği ve nihayet Osmanlı arşiv kaynaklarının (birincil kaynaklar) yeni analiz yaklaşımları ekseninde değerlendirmek gibi konular haftalık okumalar ve metin müzakereleri yoluyla ele alınacaktır.

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izlenim web sitemizde paylaşılmıştır.

Üzeyir Serdar Serdaroğlu, İstanbul Üniversitesi Maliye ve Kamu Yönetimi bölümlerinden 2009 yılında lisans mezuniyetini aldı. Aynı üniversitenin İktisat Tarihi kürsüsünde "Osmanlı Devleti'nde İlk Banka: Dersaadet Bankası ve Poliçe İşlemleri" teziyle yüksek lisans eğitimini 2011 yılında tamamladı. 2018 yılında ise University of Birmingham, Osmanlı Çalışmaları (Ottoman Studies) bölümünde doktora derecesini aldı. Halen İstanbul Üniversitesi İktisat Tarihi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti iktisat tarihi, Osmanlı işletme-finance tarihi ile kurum ve organizasyonların tarihi üzerine akademik faaliyetlerine devam etmektedir.

İslam İlimleri

Mehmet Bulğen

**Son Donem Osmanlı
Kelamında Yenilik Arayışları**

Pazartesi, 18.00

Nedim Tan

**Kuşeyrî Risâlesi: Tasavvufun
Tarihsel Hafızasına Giriş III**

Perşembe, 18.00

Mehmet Bulğen

Son Donem Osmanlı Kelamında Yenilik Arayışları

Pazartesi, 18.00 | 14 Ekim – 02 Aralık 2019 (8 Hafta)



Devam
Zorunlu



Araştırma
Başlık



Yazım
Başlık



Okuma
Yoğun



Tartışma
Yoğun



Orta Düzey
İngilizce



Orta Düzey
Arapça

DERS

İslâm dininin inanç, ibadet ve davranışlara dâir genel esaslarını tespit, temellendirme ve savunma görevini üstlenen kelâm ilminin günümüzde bu fonksiyonunu ne ölçüde yerine getirdiği tartışma konusudur. Bu bağlamda kelâmın kendini yenilemediği, çağımızda ortaya çıkan inanç problemlerine çözüm üretmediği, bugünün insanına rehberlikte bulunacak bir dünya görüşü ortaya koyamadığı, çeşitli düşünce ve ideolojiler karşısında İslâm'ı yeterince savunmadığı gibi eleştiriler söz konusudur. Başta Osmanlı uleması olmak üzere Mısır, Hint kıtası gibi Müslümanların yoğun olarak bulunduğu bölgelerde yaşayan birçok düşünür, İslam dünyasını tehdit altına alan materyalizm, pozitivizm gibi inkârcı akımlarla etkili bir şekilde mücadelenin ancak kelâmın yeniden güncellenmesi yoluyla gerçekleştirileceğini savunmuşlardır. Bu doğrultuda İzmirli İsmail Hakkî'nin (1868-1946) Tedkîkât ve Te'lifât-ı İslâmiyye Hey'et-i İlmiyyesi tarafından kelâmı güncelleyen bir kitap yazmak üzere görevlendirilmesi bu projeye Osmanlı devleti tarafından resmen sahip çıktığını göstermesi açısından önemlidir.

Bu derste XIX. Yüzyılın sonlarından günümüze süregelen kelâm ilminin güncellenmesine yönelik arayışlar ele alınacaktır. Dersin İslam dinin itikadi esaslarını temellendirip savunulmasına önemli rol üstlenen kelâm ilmini muhteva ve metot yönünden günümüzün ihtiyaçlarına cevap verir hale getirilmesine katkı sağlaması amaçlanmaktadır.

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izlençe web sitemizde paylaşılmıştır.

Mehmet Bulğen, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'ni 2003 yılında bitirdi. Yüksek Lisansını Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kelâm Bilim Dalında 2005 yılında tamamladı. 2012 yılında "Kelâm Atomculuğunun Günümüz Kozmolojisi Açısından Değerlendirilmesi" isimli tezini başarıyla savunarak Doktor ünvanı aldı. Halen Marmara Üniversitesi Kelâm Anabilim Dalında öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Nedim Tan

Kuşeyrî Risâlesi: Tasavvufun Tarihsel Hafızasına Giriş III

Perşembe, 18.00 | 17 Ekim – 05 Aralık 2019 (8 Hafta)



Devam Zorunlu



Arşivleme Simbolü



Yasın Sembolü



Okuma Yoğun



Tebliğle Teğme



Orta Düzey İngilizce



Orta Düzey Arapça



Orta Düzey Osmanlı Türkçesi

Bu okuma grubunda Kuşeyrî Risâlesi'nin yazıldığı XI. yüzyıl ortalarından günümüze kadar tasavvufu kavram düzeyinde anlamlandırmak ve diğer dinî ilimler karşısında konumlandırmak isteyenlerin başvurduğu bir eser niteliği kazanmasının tarihsel sebepleri incelenecektir. Klasik dönemde tasavvufa gerek içeriden gerekse dışarıdan bakanların ilgisini çeken ve büyük ölçüde onayını alan bir eser olarak Kuşeyrî Risâlesi, modern dönemde de okuyucu bulmuş, hem akademik düzeydeki arayışlar hem de irşad hizmetlerinin pratik amaçları çerçevesinde farklı söylemleri taşıyabilen içeriğiyle çeşitli okumalara tabi tutulmuştur. Okuma grubunun amacı, klasik dönemde tasavvufî hafızayı gerekçelendiren ve modern dönemdeki tasavvufa dönük söylemleri besleyen yönleriyle Kuşeyrî Risâlesi'ni inceleyerek ilgili literatürü karşılaştırmalı ve eleştirel bir metotla değerlendirmektir. Gerek kronoloji gerekse problematik açıdan okunacak olan Kuşeyrî Risâlesi, kaynaklarının ve etkilerinin tespitine odaklanarak değerlendirilecek, dolayısıyla tasavvufî hafızaya katkısının düzeyleri ve ürettiği etkileşim bağlamında incelenecektir.

OKUMA GRUBU

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izlençe web sitemizde paylaşılmıştır.

Nedim Tan, 2004 yılında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Antropoloji Bölümünden mezun oldu. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasavvuf Anabilim Dalında "Sâfi'nin Kenz-i İhlâs'ının Tahkik ve Tahlili" adlı yüksek lisans çalışmasını 2006 yılında, "Abdullah Ensârî Herevî'nin Tasavvuf Tarihindeki Yeri ve Sad Meydân'ı" başlıklı doktora çalışmasını 2013 yılında tamamladı. Başlıca çalışma alanları XI. yüzyıl tasavvuf metinleri, İbnü'l-Arabî ekolü ve Osmanlı dönemi tasavvuf literatürüdür. Halen Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Sanat ve İletişim

Barış Saydam

Film Analizi Atölyesi

Cuma, 18.00

Mehmet Emin Babacan

İletişim Psikolojisi

Çarşamba, 17.30

Özkan Gözel

**Heidegger'den Hareketle
Sanat Ontolojisine Bir Giriş**

Pazartesi, 18.00

Barış Saydam

Film Analizi Atölyesi

Cuma, 18.00 | 18 Ekim – 6 Aralık 2019 (8 Hafta)



Devam
Zorunlu



Araştırma
Gerektir



Yazım
Gerektir



Okuma
Tutar



Tartışma
Tutar



Sesli
İnceleme



Sesli
Analiz

Sinema çoğu zaman keyifli bir eğlence aracı olarak görülür. Bu yüzden de popüler kültür içerisinde en çok tercih edilen boş vakit uğraşlarından biridir. Ancak ister ticari isterse de bağımsız film örnekleri söz konusu olsun, izlediğimiz bütün filmler bilinçli ya da gayri ihtiyari biçimde içinde yaşadığımız çağın, ülkenin ve toplumun belirgin özelliklerini de taşırlar. Film analizi atölyesinin başlıca amacı atölye katılımcılarında bir sinema okuryazarlığı geliştirmek, izledikleri filmlerde toplumsal bilinçdışına taşan semptomların nasıl değerlendirilmesi gerektiğini aktarmak ve filmlerin katmanlı yapısına dair bir farkındalık kazandırmaktır. Atölye süresince sekiz hafta boyunca her hafta sinema tarihinde önemli bir yeri olan örnek filmler ele alınacaktır. Atölye kapsamında katılımcılar tarafından izlenen filmler daha sonra derste sinema tarihi, sinema akımları, sinema kuramları çerçevesinde ele alınacaktır. Sonrasında ise filmlerden seçilen sahnelerle birlikte filmlerin detaylı bir şekilde sinematografik analizleri yapılacaktır.

ATÖLYE

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izleme web sitemizde paylaşılmıştır.

Barış Saydam, 1983 yılında İstanbul'da doğdu. 2006 yılında Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden mezun oldu. Altyazı Aylık Sinema Dergisi'nde film eleştirileri yazmaya başladı. 2011 yılında Hayal Perdesi Sinema Dergisi'nde web sitesi editörlüğüne başladı. 2013 yılında Bilim ve Sanat Vakfı bünyesinde başlatılan Türk Sineması Araştırmaları (TSA) projesinde koordinatör yardımcılığı görevini üstlendi. Marmara Üniversitesi'nde sinema bölümünde doktorasını sürdürürken, İstanbul Şehir Üniversitesi'nde de ders veriyor.

Mehmet Emin Babacan

İletişim Psikolojisi

Çarşamba, 17.30 | 16 Ekim – 04 Aralık 2019 (8 Hafta)



OKUMA
GRUBU

İnsanlık tarihi boyunca bütün dinlerin, inançların ve inanışların merkezinde insan ve insan ilişkileri bulunmaktadır. Söz konusu farklı inanç biçimleri hayatın merkezinde bulunan insanı konumlandırışına göre ayırışmakta, farklılık göstermektedirler. Bununla birlikte hepsinin temel amacı, insanın yaşadığı bu dünyada bir uyum ve ahenk içerisinde yaşamasını temin etmektir. Başka bir ifade ile insanın yaşadığı birçok zorluğa karşı koyacak gücü, iradeyi ve kendisine ilişkin farkındalığı sağlamaya çalışmaktır. Fakat modern düşüncenin insan merkezli olma iddiasına ve daha iyi bir insanlık için geliştirdiği sayısız teknolojiye rağmen, bugün insanın en çok ihtiyaç duyduğu şey insanın kendisini hatırlaması, anlaması, kendisi ve çevresi ile sağlıklı bir iletişim kurmasıdır. Bu yönüyle modern hayat tarzının insanlığı geliştirmek adına aldığı mesafe, paradoksal biçimde insanın ve insan ilişkilerinin zayıflamasına neden olmaktadır. İnsanın bizzat kendisinin ve diğer insan ilişkilerindeki zayıflamanın sonucu olarak son derece kırılabilir bir insan karakteri ortaya çıkmaktadır. Bunun sonucu olarak en temel insani ilişkileri kurmakta zorluk çeken ve söz konusu bu zorluk nedeniyle psikolojik travmalar yaşayan bir karakter büyümektedir. Kırılabilir karakteri ve psikolojik savrulmaları ile sürekli dışarıdan profesyonel destek almak zorunda kalan görünürde güçlü fakat gerçekte oldukça zayıf bir karakter yaygınlaşmaktadır. Ortaya çıkan ve her geçen gün belirginleşen bu karakterin bazı okumalar üzerinden anlaşılması ve gündelik hayat ilişkilerinde güçlendirilmesi bu dersin temel amacını oluşturmaktadır. Aynı şekilde bu kapsamda programa katılacakların kendi bireysel hayat hikâyelerine odaklanmaları, gündelik ilişkilerinde sağlıklı bir iletişim zemini oluşturmaları ve aynı zamanda bu zemini kuracak makul bir psikolojik standardı bulma süreçlerinde yardımcı olmak programın ana gündemidir.

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izlenim web sitemizde paylaşılmıştır.

Mehmet Emin Babacan, 2005 yılında Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi'nden mezun oldu. 2007-2009 yılları arasında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Birlik Dergisi ve Dergi Etrafında Gelişen Din Tartışmaları" isimli Yüksek Lisans tezini hazırladı. Doktorasını ise, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Toplumsal Paylaşım Ağlarında Sosyal Sermaye Pratikleri" ismiyle 2012 yılında tamamladı. Babacan, halen İbn Haldun Üniversitesi, İletişim Fakültesi'nde Doç. Dr. olarak öğretim üyeliğine devam etmektedir. İlgili alanlarını iletişim sosyolojisi, yeni medya, sosyal medya, sosyal sermaye, toplumsal hareketler oluşturmaktadır.

Özkan Gözel

Heidegger'den Hareketle Sanat Ontolojisine Bir Giriş

Pazartesi, 18.00 | 14 Ekim – 18 Kasım 2019 (6 Hafta)



Martin Heidegger (ö. 1976) 20. asrın önde gelen düşünürlerinden biridir. Düşüncesinin mihrinde Varlık meselesi yer alır, öyle ki sözü her koşulda Varlık meselesine bağlamasıyla maruftur. 1930'ların ikinci yarısında düşünsel bir dönüş/üm yaşayan Heidegger, metafizikten ümidini kesince, bir yandan teknoloji eleştirisine, diğer yandan da teknolojinin panzehiri olarak gördüğü sanata, bilhassa da sanatların şahikası olarak saydığı şiire, şiir yorumlarına yönelmiştir. Düşünür, içinde yaşadığımız Modern Zamanları "teknolojik nihilizm çağı" olarak adlandırmıştır. Ona göre, Varlığın unutulduğu, temsili ve hesabi teknolojik bir zihniyetin hükümferma olduğu bu çağda sanat bizi yazgımızın hakikatine uyandırabilir ve kurtuluşa giden yolu açabilir. Teknolojinin bir araç olmanın ötesine geçip insanla Varlık ve insanla insan arasına giren bir ayrıca dönüştüğü nihilizm çağında sanat, Varlık ile kopan bağın yeniden tesisine katkı sunabilir. Heidegger'in nazarında sanat dinin gözden düşüp devre dışı kaldığı Modern Çağ'da insanın elinde kalan belki de tek tinsel imkânıdır. Heidegger'in sanat ontolojisine bir giriş mahiyeti arz eden bu derste, sanat eserinin kökeni ve ontolojik anlamı, güzellik ve Varlık ilişkisi, sanat-kârın rolü ve işlevi, estetizm eleştirisi, sanatın ayrıcalığı ve modern insan için ifade ettiği anlam vb. konular ele alınacaktır. Ders genel olarak yakın okuma usulüyle ve metin şerhi tarzında olacaktır. Seçilen metin düşünürün "Sanat Eserinin Kökeni" adlı eseridir. Ayrıca bazen kısa sunumlar suretinde öğrencilerin katkılarına yer verilecektir. İmkân nispetinde yan okumalar da olacaktır.

DERS

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izlenç web sitemizde paylaşılmıştır.

Özkan Gözel, 1997'de Marmara Üniversitesi İİBF Kamu Yönetimi Bölümünü (Fransızca) bitirdi. 1999'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nden "Althusser'de İdeoloji Kuramı" başlıklı Yüksek Lisans teziyle mezun oldu. 2001'de ODTÜ'de başladığı felsefe doktorasını 2009'da Galatasaray Üniversitesi'nde "Levinas'ta Başkalık ve Anlam" başlıklı teziyle tamamladı. Ağırıklı olarak "Kendilik Ontolojisi" diye adlandırdığı alanda araştırmalar yapmakta olup ilgi alanları arasında ontoloji, metafizik, çağdaş felsefe, fenomenoloji, etik, tasavvuf, teknoloji ve sanat yer almaktadır. Hâlen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nde öğretim üyesidir.

Siyaset

Süleyman Güder

**İslam Siyaset Düşüncesinde
Temel Meseleler**

Çarşamba, 17.30

26

Süleyman Güder

İslam Siyaset Düşüncesinde Temel Meseleler

Çarşamba, 17:30 | 16 Ekim – 4 Aralık 2019 (8 Hafta)



Devam Zorunlu



Araştırma Gerektir



Yazın Gerektir



Okuma Yoğun



Tartışma Yoğun



Temel Kaynaklar



Temel Anlatı

Bu derste İslam siyaset düşüncesinin temel kavram ve kurları tarihsel gelişimleri içerisinde incelenecektir Dersin amacı, katılımcıların İslam siyaset düşüncesinin literatürüne aşina olmasını ve temel kavramları tarihsel gelişimleriyle birlikte değerlendirmesini sağlamaktır. Bunun için İslam siyaset düşüncesinin geçirdiği tarihsel süreç birincil temel kaynaklar üzerinden incelenecektir. Dersin sonunda katılımcıların temel kavram ve düşünürleri birincil kaynaklardan okuma, mukayeseli analiz imkânı ve yorumlama becerisi elde etmesi beklenmektedir.

DERS

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izlenç web sitemizde paylaşılmıştır.

Süleyman Güder, Lisans eğitimini Bilgi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler bölümünde 2008 yılında tamamladı. "A Comparative Analysis of the Foreign Policy Perspectives in Two Latin American States: Brazil and Venezuela in the Twenty-First Century" başlıklı teziyle 2011 yılında Fatih Üniversitesi Uluslararası İlişkiler bölümünden yüksek lisans derecesi aldı. Dünya Siyaseti, Latin Amerika Siyaseti, Güncel Ortadoğu Siyaseti ve Sosyal Hareketler ve Siyasi İlahiyat konularında araştırmalar yapan Güder, Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünden 2016 yılında "Hristiyan ve İslami Kurtuluş Teologlarının Öze Dönüş Mücadelesi: Karşılaştırılmalı Bir Analiz" başlıklı teziyle doktorasını tamamladı. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi olan Güder, İlmî Etüdler Derneği Yönetim Kurulu Başkanlığı görevini 2016 yılından bu yana yürütmektedir. İngilizce, Arapça ve Portekizce bilen Güder, evli ve üç çocuk babasıdır.

Yönetim

Akansel Yalçınkaya

**Filmlerle Yönetimsel ve
Örgütsel Analiz**

Salı, 18.00

Erkan Erdemir

**Yönetim-Organizasyon
Alanında Tez Nasıl Yazılır?**

Cuma, 18.00

28

Akansel Yalçınkaya

Filmlerle Yönetmel ve Örgütsel Analiz

Salı, 18.00 | 15 Ekim – 24 Aralık 2019 (6 Hafta, İki Haftada Bir)



Devam Zorunlu



Arşivleme Simbolü



Yatma Simbolü



Okuma Yoğun



Yatma Yoğun



İleri Düzey İngilizce



Temel Anlatı

Bu programda, yönetmel ve örgütsel olgular, yönetim biliminin gelişim evrelerindeki izlekler takip edilerek yedinci sanat sinemanın bakış açısıyla analiz edilecektir. Bugüne değin yönetim düşüncesinin tarihsel gelişimi ile örgütsel olgular farklı yaklaşımlarla aralarında edebi eserler ile filmlerin de olduğu kurgu metinler üzerinden ele alınmıştır. Programın ana amacı da, içinde yaşadığımız dünyadaki iktisadi örgütlerin ve söz konusu bu örgütlerin paydaşlarının tutum ve davranışlarını mevcut film örnekleri bağlamında izleyerek, bu filmlere ilişkin kapsamlı okumalarla bahse konu yönetmel ve örgütsel olguları kavramak ve tartışmaktır. Bu bağlamda, film analizinin örgütsel analize anlamlı bir katkı sağlayabileceği düşüncesinden hareketle, programda yöntem olarak farklı tür, dönem, coğrafya ve biçemlere sahip kurgu ve dokümanter filmlerin detaylı olarak incelemesi yaklaşımı benimsenecektir. Bu yaklaşımı zenginleştirmesi noktasında, yönetim biliminin gelişim evrelerindeki izlekler ve filmlerle ilgili de farklı ve alternatif paradigmatlara yaslanan okumalar yapılması düşünülmektedir. Buna göre, programın amacının gerçekleştirilmesi hususunda, program katılımcılarının belirtilen okumaları (haftalık ortalama 100 sayfa ve üzeri) yaparak ve bahse konu filmleri (her hafta için en az 3 film) izleyerek derse gelmeleri oldukça önemlidir. Söz konusu izleme ve okuma faaliyetlerine ek olarak derslerde gerçekleştirilecek film analizleri ve filmlere ilişkin tartışmaların programın katkısını ölçmesi bağlamında makale, bildiri ve/veya film eleştirisi gibi birer çıktıya (en az 5000 kelimelik) dönüştürülmesi beklenmektedir.

DERS

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izlenme web sitemizde paylaşılmıştır.

Akansel Yalçınkaya, Lisans derecesini 2009 yılında Anadolu Üniversitesi'nden almıştır. İşletme Yönetimi ve Organizasyonu alanındaki yüksek lisans derecesini ise 2013 yılında İstanbul Üniversitesi'nden aldı. Türkiye'de havayolu taşımacılığı sektörünün ortaya çıkışı, gelişimi ve evriminde devletin rolünü yeni kurumsalcı bir örgütsel analiz ile ele aldığı "Devlet, Aktör ve Değişim: 1983-2013 Yılları Arası Türk Havayolu Taşımacılığı Alanında Kurumsal Değişim" adlı doktora tezini, 2018 yılında tamamladı. İşletme ve yönetim tarihi ile örgüt kuramı konularına ilgi duymakta ve halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi İşletme Bölümü'nde görev yapmaktadır

Erkan Erdemir

Yönetim-Organizasyon Alanında Tez Nasıl Yazılır?

Cuma, 18.00 | 18 Ekim – 6 Aralık 2019 (8 Hafta)

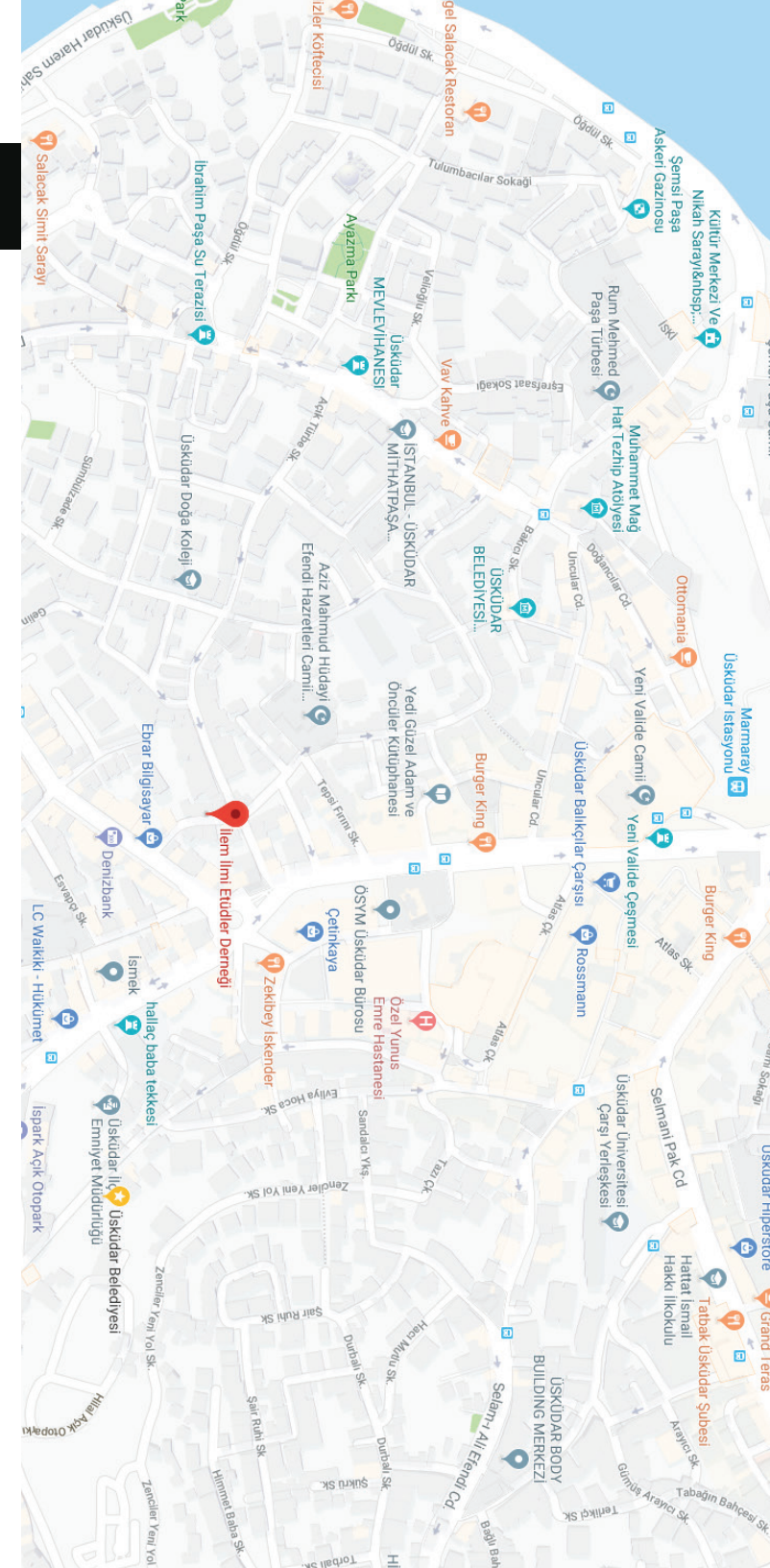


En iyi tez bitmiş olandır! Konudan önce danışmanı seç! Tezinden nefret etmeye başladığında o tez bitmeye yakındır! Tez yazma hazırlığında olan her öğrencinin duyduğu bu ve benzeri sözlerin çokluğu aslında tez yazma sürecinin çok farklı boyutları olan zahmetli bir uğraş olmasından kaynaklanmaktadır. Tezini kendi yazmayı planlayanları hedefleyen 8 haftalık bu seminer dizisinde genel olarak işletme, özel olarak da yönetim-organizasyon alanında yüksek lisans veya doktora tezi yazma süreci üzerinde durulacaktır. Seminerler süresince tez konusu bulma, araştırmayı tasarlama, veri toplama ve analiz yöntemleri, tez izleme süreçleri, tez yazma teknik ve üslubu, tezi yayına dönüştürme gibi teknik konular kadar, lisansüstü çalışma yapmanın amacı, doğru danışman seçme, danışmanla ilişkilerin yönetimi gibi sürecin psiko-sosyal boyutları da tartışılacaktır.

Program öncesinde gerekli görülen okumalar ve haftalık izlençer web sitemizde paylaşılmıştır.



Erkan Erdemir, lisans eğitimini 1996 yılında Anadolu Üniversitesi İİBF Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümünde tamamladı. Yönetim ve organizasyon alanındaki yüksek derecesini 2000 yılında Eskişehir Osmangazi Üniversitesinden, doktora derecesini de 2007 yılında Anadolu Üniversitesinden aldı. 2010-2011 yılları arasında bir yıl süreyle ABD’de Illinois Üniversitesi Urbana-Campaign İşletmecilik Okulunda misafir öğretim üyesi olarak görev yaptı. 2012 yılından beri İstanbul Şehir Üniversitesi İşletme Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmakta, yönetim-organizasyon, örgüt kuramı ve insan kaynakları yönetimi konularında lisans ve lisansüstü düzeyde dersler vermektedir. Temel ilgi alanı örgüt kuramları ve örgüt sosyolojisi olan Erkan Erdemir, örgüt davranışlarını daha çok yorumsamacı yaklaşımlar olan eleştirel, postmodern ve kurumsal kuram çerçevesinden anlamaya ve açıklamaya çalışmaktadır. Son dönemde kurumsallaşma süreçleri, kurumsal girişimcilik ve yeni örgüt formlarının ortaya çıkışı konularını tarihsel ve edebi metinler üzerinden incelemeye yönelik çalışmalar yapmaktadır.

DERS



**GELENEĞİN
BİRİKİMİNDEN**

**YENİ BİR
DÜŞÜNCENİN
İNŞASINA**

 Aziz Mahmut Hüdayi Mh. Türbe Kapısı Sk. No:13, Üsküdar/İstanbul  0 216 310 43 18

 www.ilem.org.tr    /ilmietudlerdernegi  /ilmietudler