

İLEM

Yaz Akademisi

6



- İSTANBUL'DAN ANADOLU'YA İLİM KÖPRÜSÜ -

12 - 14 Temmuz 2021

[başvuru: ilem.org.tr/egitim](http://ilem.org.tr/egitim)

İLEM

İLMÎ ETÜDLER DERNEĞİ

İLEM, nitelikli ilim insanı yetiştirmek, ilmî anlayışı İslam medeniyetinin köklerinden hareketle yeniden yorumlamak ve sahih bir hayat nizamı için gerekli bilgi birikimini oluşturmak gayesiyle kuruldu. Bu amaç doğrultusunda çeşitli çalışmalar yürütmekte ve eğitim programları düzenlemektedir.

Bu eğitimlerin başlangıcı olan İLEM Eğitim Programı kendi medeniyetimizi ve çağdaş dünyayı tanıtan üç yıllık bir programdır. Bu programa katılan üniversite öğrencilerine insanı, toplumu ve dünyayı tanıyıp anlamayı sağlayacak gerekli bilgi, bakış açısı, fikir ve metodlar ile ilmî çalışmalarına yön verecek ahlâkî bir duruşun kazandırılması hedeflenmektedir.

İLEM, eğitim programının yanı sıra çeşitli yaz okulu, konferans, panel, anma toplantıları ve seminerler düzenlemektedir. Ayrıca, bu programları ve diğer akademik çalışmalarını yayına (kitap, dergi, bülten vs.) dönüştürerek kamuoyunun istifadesine sunmaktadır.

İLEM'in temel gayesi; ilim geleneğimizden beslenerek insanlığın sorunlarına çözüm üreten ilim adamlarının yetişmesine ve ilmî çalışmalara zemin oluşturmaktır. Bir diğer deyişle İLEM, yitik hikmetin peşinde olanlar için ilmî bir muhit olma çabasıdadır. Sizi de bu çabaya ortak olmaya davet ediyoruz.

İLEM Yaz Akademisi

İstanbul'da faaliyetlerini yürüten, çeşitli projelere ev sahipliği yapan İLEM, Anadolu'nun farklı şehirlerinde eğitimlerine devam eden lisans öğrencilerini bir araya getirerek onlarla fikri, tarihi, sosyal ve dini meselelerimize dair temel konuları konuşmak, birikimini ve tecrübesini aktarmak üzere İLEM Yaz Akademisini düzenlemektedir. Bu sene altıncısını gerçekleştireceğimiz program ile İstanbul'dan Anadolu'ya ilim, irfan ve hikmet köprüsü olmayı amaçlamaktayız. Üç gün sürecek olan bu program, COVID -19 salgını dolayısıyla çevrimiçi olarak gerçekleşecektir. Programda seminerler, atölyeler, film ve kitap kritikleri gerçekleştirilecektir.

Bu program katılımcılara;

- Sosyal bilimlerde teori ve gerçekliğin nasıl inşa edildiğini kavrama,
- Sosyal bilimlerin bilgi üretme metodolojisine dair bir bilinç ve bakış açısı kazandırma,
- İslam ilim ve düşünce geleneğini tanıtma,
- Eleştirel okuma ve yorumlama becerisi kazandırmayı hedeflemektedir.

İLEM Yaz Akademisine katılmak isteyen İstanbul dışında 2021-2022 eğitim döneminde lisans 3. veya 4. sınıfa geçecek öğrenciler, başvuru tarihleri arasında yapacakları başvurunun ardından programın şartlarına haiz olanlar programa katılmaya hak kazanacaktır.



Açılış Dersi	Toplumu Kemâl veya Özgürlük Üzerinden Düşünmek!	Ahmet Ayhan Çiçil
Seminerler	Sosyal Bilimlerin Yapısı	Mahmut Hakkı Akın
	İslam Düşüncesinde Dönemler ve Problemler	İbrahim Halil Üçer
Ortak Atölyeler	Akademik Metin Okuma ve Çözümleme	Tekin Atmaca
	Film Kritiğı Nostaljik Melankoli: In The Mood For Love	Eyüp Al Gökhan Şener
Seçmeli Atölyeler	Matematiksel Düşünme ve Sosyal Bilimlerde Teoriler	Abuzer Gündüz
	Mukayeseli Hukukun Bizim İçin Anlamı Nedir?	Hamdi Çilingir
	Siyasal Şehir	Yunus Çolak
	Akademik Çalışmalarda Büyük Veri Kullanımı	Erkan Karabekmez
	Öykü Kuramları	Necip Tosun
	Çağdaş Dönem Müslüman Dünyası	Vahdettin Işık
	İbn Haldûn Atölyesi	Kamuran Gökdağ
	Kaygı Atölyesi	Muhammed Furkan Cinisli
	Orta Doğu Siyasetinde Güncel Meseleler	Muhammed Hüseyin Mercan
	Göç ve Mültecilik	Asiye Şahin
	İslam Siyaset Düşüncesi	Süleyman Güder
	Ekonomi Politik	Taha Eğri
Kitap Tahlili	İslamın Bugünkü Meseleleri – Erol Güngör	İLEM Danışmanları

AÇILIŞ DERSİ

Toplumu Kemâl veya Özgürlük Üzerinden Düşünmek!

12 Temmuz Pazartesi, 09.30 – 11.00

Doğa bilimleri ile toplum bilimleri arasındaki en temel fark, belki de, kendisi de toplumun bir ferdi olan toplum bilimcinin toplumsal gerçekliğe salt ne olduğunu anlamak ve açıklamak üzere değil, neyin olmasının iyi olduğunu da aklında tutarak yönelmesidir. Topluma yöneltilecek nazar, klasik dönemde, teleolojik bir doğa anlayışı arka planında, çoğunlukla, insanın kemâli ile ilişkilendirilmiştir. Modern dönemde ise bu nazar yerini, bu sefer mekanik bir doğa anlayışı arka planında, yine çoğunlukla, insanın özgürleşmesini esasa alan bir bakışa bırakmıştır. İnsanın özgürleşmesi farklı felsefi ve ideolojik dizgelerde farklı biçimlerde anlaşılmış ve tanımlanmıştır. Her ne kadar modernleşme insanın kemâline ilişkin düşünüş biçimlerini felsefi söylemden elemeyi başarsa da, insanı ve toplumu varlık kazanma ve yetkinleşme üzerinden anlayan bakış açıları, özellikle dinler üzerinden, hayatîyetlerini sürdürmüşlerdir. Bu durumda da akaidi gereği kendini modernleşmenin sunduğundan çok farklı bir sahnede tasavvur eden bireyler, geliştirilmekte olan ve özgürleşmeyi esasa alan toplumsal kuramların tasvir ettiği bir toplumda kendilerini nasıl konumlandırabileceklerine ilişkin çok ciddi sorunlarla karşı karşıya bulmuşlardır. Bu açılış dersinde, “kemâl” ve “özgürlük” kavramlarının içlemleri ortaya çıktıkları metafiziksel arka planlar ayırt edilerek ele alınacak ve her iki kavramı buluşturan bir toplumsal teorinin geliştirilmesi imkânları tartışmaya açılacaktır.

Ahmet Ayhan Çitil, 1991 yılında Boğaziçi Üniversitesinde Endüstri Mühendisliği ve İktisat bölümlerinde çift anadal programını tamamladı. 1994 yılında yine aynı üniversiteden *An Introduction to the Ontological Foundations of Gödel's Incompleteness Theorems* başlıklı teziyle felsefe yüksek lisans ve 2000 yılında *The Theory of Object in Kant's Transcendental Thought and Some Consequences of a Deepening of This Theory* başlıklı teziyle felsefe doktora derecesi aldı. Çitil'in akademik çalışmaları bir yandan mantık, matematik felsefesi ve ontoloji alanlarına bir diğer yandan da ahlâk felsefesine odaklanmaktadır. Çitil, nesne merkezli bir matematik felsefesi geliştirme projesine ilişkin çalışmalarının bir kısmını *Matematik ve Metafizik, Birinci Kitap: Sayı ve Nesne* (2012) başlıklı bir kitap olarak yayımlamıştır. Ahlâk felsefesi alanındaki çalışmaları “Tarihsel bir mekânda var olan biz aktörler için ahlâki anlamda nesnel sınırların olduğu gösterilebilir mi?” sorusu etrafında sürmektedir.



SEMİNERLER

Sosyal Bilimlerin Yapısı

12 Temmuz Pazartesi, 11:30 – 14:30

Bu seminerde genel olarak tarihsel süreçte sosyal bilimlerin bağımsız bilimsel disiplin olma imkanları ve bu yolda karşılaştıkları sorunlar üzerinde durulacaktır. Özellikle sosyal bilimlerin pozitivizmin etkisiyle felsefi spekülasyonu aşarak doğa bilimlerine benzemeye çalışmaları ve bu anlayışın sosyal bilim düşüncesine etkileri tartışılacaktır. Ontolojik olarak doğal gerçekliğin kültürel gerçeklikten farklı bir yapıda olması sosyal bilimler felsefesinin ve epistemolojik ve metodolojik sorunların önemli kaynaklarından birisidir. Kültürel gerçeklik, tarihsel olmasının yanında belli zaman ve mekan sınırlarında insanlar arası etkileşimler yoluyla üretilen bir gerçekliktir. Aynı zamanda sosyal bir varlık olarak insan da bu gerçekliğin hem bir ürünüdür, hem de üretenidir. Kültürel gerçekliğin bu yapısı dolayısıyla sosyal bilimlerin bizzatı kendisi bir sosyal bilim konusudur. Bu bağlamda sosyal bilimlerin pozitivizmle ilişkisi, bilim felsefesi tartışmalarının sosyal bilimlere yansımaları, metodoloji sorunu, hermeneutik ve postmodernizm tartışmaları bu seminerde ele alınacak başlıca konulardır.

Mahmut Hakkı Akın, Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünden mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora eğitimini Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Ana Bilim Dalında tamamladı. Sosyoloji alanında doçent ve profesör unvanlarını aldı. Selçuk Üniversitesinde, Marmara Üniversitesinde ve Necmettin Erbakan Üniversitesinde akademisyen olarak çalıştı. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesidir. Türk modernleşmesi, siyaset sosyolojisi, sosyoloji teorileri, İslamcılık ve muhafazakarlık konularında çalışmalarına devam etmektedir.



İslam Düşüncesinde Dönemler ve Problemler

9

13 Temmuz Salı, 09:30 – 12:00

Bu seminerde İslam düşünce tarihinin hangi dönemler içerisinde ele alınabileceği sorusu etrafında, İslam Düşünce Atlası'nda teklif edilen dönemlendirme önerisi ele alınacaktır. İslam düşünce geleneğinin temel havzalarıyla irtibatlı bir biçimde, dönemleri kendi tarihsel ve coğrafi bağlamına yerleştirmeyi de amaçlayan seminer, katılımcılarda İslam düşünce tarihini zaman, mekân, ekol ve öğreti değişkenleri üzerinden ele alma yönünde bir farkındalık oluşturmayı amaçlamaktadır. Ele alınacak Klasik, Yenilenme, Muhasebe ve Arayışlar şeklindeki dört dönemin temel özellikleri, aralarındaki süreklilik ve kırılmalar, ekolleşmeler ve bunları sağlayan problematik dönüşümler seminerin içeriğini teşkil edecektir.

İbrahim Halil Üçer, lisans eğitimini 2004 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Felsefesi Bilim Dalında hazırladığı “*Ebü Hayyân et-Tevhîdî ve Felsefî Kişiliği*” başlıklı teziyle 2007 senesinde yüksek lisansını savundu. 2010-2011 eğitim yılında McGill Üniversitesi Institute of Islamic Studies'te misafir araştırmacı olarak bulundu. 2014 senesinde “*İbn Sînâ Felsefesinde Suret Anlayışı*” başlıklı teziyle İslam felsefesi doktoru oldu. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Felsefe Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapan Üçer'in yayımlanan çalışmaları arasında *İbn Sînâ Felsefesinde Suret, Cevher ve Varlık ve İslam Düşünce Atlası* gibi eserler bulunmaktadır. Halihazırda Taşköprizâde külliyyatının neşri, İslam düşüncesinde insan tanımları, İbn Sînâ epistemolojisi ve İslam düşünce tarihi yazımında dönemlendirme sorunu gibi başlıklar üzerinde çalışmaktadır.



ATÖLYELER

Ortak Atölyeler

Tüm katılımcıların katılımı
gereken atölyelerdir.

13 Temmuz Salı, 12:30 – 14:00

İyi yazılmış akademik metinlerin (tez, makale, kitap vb.) sınırlanmış bir konusu, problematiği ve tezi (iddiası) olur. Metnin iddiasını temellendirdiği ifade edilen veya edilmeyen öncülleri, varsayımları metnin ana gövdesini oluşturur. İyi bir akademik okuma, metnin detayları arasında kaybolmadan bu öncülleri, varsayımları çözümlemekten ibarettir. Bir metnin iddiasına itiraz etmek veya katılmadan önce metnin savlarını okur olarak iyi anlamak gerekir. Bu atölyede yukarıdaki okuma biçiminin nasıl yapılacağına dair temel ilkeler ve stratejiler anlatılacaktır. Atölyede özellikle üç tür okuma stratejisi (skimming, scanning ve intensive reading) tanıtılacak ve bunların uygulaması üzerinde durulacaktır.

Tekin Atmaca, 1986'da Erzurum'da doğdu. Kocaeli Üniversitesi Felsefe bölümünden 2013'te mezun oldu. Indiana University-Purdue University-Indianapolis'de Felsefe bölümünde yüksek lisans öğrencisi. 2013'ten beri akademik İngilizce (YDS, YÖKDİL, IELTS ve TEOFL) dersleri veriyor ve felsefe alanında (Larry Laudan ve Matthew Lipman gibi filozofların eserlerini) çeviriyor. Bilim felsefesi, pragmatik felsefe (özellikle C.S. Peirce'ün felsefesi), dil felsefesi ve epistemoloji alanlarına ilgi duyuyor. Bu aralar Türkiye'de akademik İngilizce öğrenmenin bir sorun olmaktan çıkması için faaliyetlerde bulunuyor.



Nostaljik Melankoli: In The Mood For Love

14 Temmuz Çarşamba, 12:30 – 14:00

Film değerlendirmesi genel itibarıyla hikâyenin ön plana çıkartılması ile gerçekleştirildiği için bir filmin anlatısının fark edilememesi problemine neden olmaktadır. Bu durum aynı zamanda sinemaya yönelik anlatının özgün imkânlarının gözden kaçırılmasına da yol açmaktadır. Bu sebeple atölyede Kar Wai Wong'un *In The Mood For Love* (Aşk Zamanı) filminin "biricik"liğinin fark edilmesi adına anlatısı üzerine bir çözümleme çabası gerçekleştirilecektir. Yoğun melankoli ile bezenmiş olan film, yönetmenin ifadesi ile "geçmişte kalmış bir döneme ve kaybolan aşka selam" sözü ile tasvir edilmekte ve başından sonuna kadar nostaljik bir anlatıma bürünmektedir. Filmin incelenmesinde nostalji unsuru ön plana çıkartılmakla birlikte iki ana karakterin birbirlerine yönelik çekimlerinde müzik ve mekân gibi biçimsel unsurlar da anlamın ve anlatının inşasında önem kazanmaktadır. Atölyede filmin merkezi temasını oluşturan "aşk"ın anlatının tüm unsurları ile nasıl dile getirildiğinin bir çözümlemesi yapılacaktır. Bu sebeple kamera açıları, mekânın düzenlenmesi, müzik gibi mizansene dayalı unsurlar ile dramatik ilerlemeden ve teleolojik anlatımdan yoksun filmin melankoli duygusunu nasıl kurguladığı ele alınmış olunacaktır.

Eyüp Al, 1989 yılında Almanyada doğdu. 2013 yılında Marmara Üniversitesi İşletme (İngilizce) bölümünden mezun oldu. 2015 yılında Marmara Üniversitesi Sinema bölümünde "Göz ve Kamera Bağlamında Görüntünün Gerçeklik, İktidar ve Bakış ile Olan İlişkisi" adlı yüksek lisansını tamamladı. Aynı sene içerisinde Marmara Üniversitesi İletişim Bilimleri alanında doktora programına kabul aldı ve 2020 senesinde "Klasikten Modernliğe Zaman-Mekân Tecrübesinin Dönüşümü: Bir Kitle İletişim Formu Olarak Sinema" teziyle doktrasını tamamladı. 2014 yılından beri Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır ve temel ilgi alanları arasında kitle iletişim kuramları, medya ve sinema felsefesi, görüntü ontolojisi bulunmaktadır.

Gökhan Şener, 1989 Trabzon doğumlu. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Sinema ve Televizyon bölümünden 2013 yılında mezun oldu. Ardından İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Felsefe bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Halen İstanbul Medipol Üniversitesinde Öğretim Görevlisi görevine devam etmektedir.



ATÖLYELER

Seçmeli Atölyeler

Program sürecinde katılımcılar
en az iki atölyeyi takip edecektir.

Matematiksel Düşünme ve Sosyal Bilimlerde Teoriler

13 Temmuz Salı, 15:00 – 16:30

Matematiksel düşünme, bir kavram olarak matematiğin konusu değildir. Onun neliği ve nasılığı ile ilgili sorular, felsefenin ve daha özel olarak bilgi felsefesin konusudur.

Matematiksel bilginin, doğası gereği yanlışlanamazlığı, onun doğrulanmasında kullanılan yöntemin modern dönemde ortaya çıkan başta iktisat, fizik, kimya, sosyoloji gibi birçok disiplin için bir yöntem olarak seçilmesine neden olacaktır. Bugün bile sosyal bilimlerin ana akım paradigmaları matematikselliğin yani matematiksel düşünmenin bıraktığı etkisinde kalmayı, bizatihi onun çizdiği rotada ilerlemektedir.

Bu atölyede matematiksel düşünme olarak kavramlaştırılan fakat kökenleri Aksiyomatik yöntem ve mantıkla ilişkilendirilen düşünce yapısı tanıtılacak ve irdelenecektir. Bu sistemin modern dönemde birçok disipline uygulanmasındaki temel amaç ve bunun sonuçları üzerine düşünmeye çalışılacaktır. Bu amaçla Matematiksel bilginin mahiyeti, ispat yöntemleri, Öklid geometrisinin inşası, tam ve kapalı bir sistemin imkanı matematiğin doğa bilimlerine bir dil olma süreci gibi konular tartışılacaktır. Buradan örneğin matematiksel düşünmenin tesir etmediği bir fizik, yani doğayı kavrayışımızda bunun aksinin mümkün olup olmadığı üzerine düşünmeye, belki de içine doğduğumuz paradigmanın dışına çıkıp çıkamayacağımız hususunu düşünmeye çalışılacaktır.

Abuzer Gündüz, Yıldız Teknik Üniversitesi Matematik bölümünde doktora eğitimine devam etmektedir. Çalışma alanları cebirsel geometri, değişmeli halkalar ve modüller, cebirsel topoloji ve matematik felsefesidir. Sakarya Üniversitesi Matematik bölümünde de araştırma görevlisidir.



Mukayeseli Hukukun Bizim İçin Anlamı Nedir? 15

13 Temmuz Salı, 15:00 – 16:30

Modern dönemde ülke ve toplumlar arası etkileşim ve iletişimin artışı hukuk ve kanunlar arası etkileşimi de doğal olarak beraberinde getirdi. Bundan ötürü, pratikte kanun iktibasları teoride ise hukuk eğitimi mukayeseli hukuk alanını güncel olarak çok önemli bir konuma getirmektedir. Batıda, 19. yüzyıl başlarından itibaren başlayan ve giderek gelişen mukayeseli hukuk çalışmaları, İslam dünyasındaki mukayeseli hukuk çalışmalarını da ciddi şekilde beslemiştir. Geçmişte hilaf ilmi çerçevesinde mezhepler arası mukayeseli hukuk anlayışı günümüzde hem mezhepler arası hem de batı hukukuyla mukayeseli çalışmalara evrilmiştir. Peki mukayeseli hukuk çalışmalarının anlam ve işlevi nedir? Bu çalışmalar mikro ve makro düzeyde nasıl bir görünüm arz etmektedir? Batı ile İslam dünyasında mukayeseli hukuk çalışmaları nasıl bir zeminde yer bulmaktadır? Bu atölyede benzeri sorular eşliğinde mukayeseli hukukun çağdaş dönemdeki anlam ve işlevine dair bir fikir yürütülmeye çalışılacaktır.

Hamdi Çilingir, 2006 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. Marmara Üniversitesinde devam ettiği lisansüstü eğitimini 2014 yılında tamamladı ve İslam Hukuku alanında doktora derecesini aldı. Çeşitli ilmi kuruluşlarda kendi alanında dersler verdi. Hâlen Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. İlgi alanları içerisinde vakıf hukuku ve tarihi, klasik-modern fıkıh düşüncesi ve son dönem Osmanlı hukuk düşüncesi gibi konular vardır. *Türkiye’de İslam Hukuku Çalışmaları Literatürü (1928-2012)*, *Vakıfta Amaç: Hanefi Vakıf Hukuku Çerçevesinde Bir Araştırma ve 40 Soruda Vakıf* gibi kitapları yanında yayınlanmış makaleleri ve kitap tercümeleri vardır.



Siyasal Şehir

13 Temmuz Salı, 15:00 – 16:30

Bu atölyede şehir ve siyaset ilişkisinde bir kesit çıkaracağız. Kesitin bir ucu İslamcı düşüncenin erken dönem kentsel değinilerinden başlayacak diğer ucu Türkiye’de şehir siyasetinin geldiği noktayı inceleyen yöntemsel bir başlığa odaklanacak. Bu kesitin sunduğu hikâyenin katılımcıların güncesine yansımaları ile yaşadıkları mekanlardaki temsiller ile çoğaltmaları istenecek. Şehrin siyasallığı aktörlerin renkleri ile nasıl oluşuyor sorusu, atölyenin masasında baş köşede duracak. Önerilen okumaların ilişkiselliği kurulumaya çalışılarak üretilecek yorum atölyenin çıktısı olacaktır. Tepkisel ve edilgen bir dil etrafında, özgün yorumlar peşinde olan bir külliyyatın, günümüz güç ilişkilerindeki mesafeli tutumu sorgulanması gereken bir unsurdur. Gücün bir parçası olmak ya da güce güçle mukabele etmek için güncel zeminin idrakin sonrası, özgün dilin imkanların yetip yetmeyeceği sorusu ise her düşünce akımı için tecrübe edilebilecek bir süreçte işaret etmektedir. Atölye yalnız siyaset veya mimarlık gibi disiplinlerin değil, şehircilik gibi disiplinler arası bir alana ilgi toplayacak bir dikkati açığa çıkarak her alandan katılımcıya açıktır.

Yunus Çolak, lisans eğitimini İstanbul Bilgi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Enformatiği ve Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi alanında tamamladı. Yüksek lisansını Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı Kentsel Dönüşüm ve Planlama bilim dalında hazırladığı, *Planlamada Adil Kent Yaklaşımı Çerçevesinde Kentsel Dönüşüm Uygulamaları* başlıklı tezi ile bitirdi. Hâlen, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Şehircilik Doktora programına devam etmekte ve Kırklareli Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



Akademik Çalışmalarda Büyük Veri Kullanımı

17

13 Temmuz Salı, 17:00 – 18:30

Dijital devrimin yapısı ve günlük hayata, ticarete ve akademiye yansımalarının irdeleneceği bu atölyede büyük verinin epistemolojik bağlamı ve neden olabileceği etik problemlere de değinilecektir. Büyük verinin nicel ve nitel araştırma kutuplaşmasında nereye denk düştüğü de tartışılacaktır. Büyük verinin yapısı, veri tabanları, veri kaynakları ve sık kullanılan yazılım araçlarından da bahsedilerek akademik örneklerle pratik bir ufuk oluşturulmaya çalışılacaktır. Metin madenciliği, yapay zekâ, eşyaların interneti gibi popüler uygulamalarla ilgili temel bir farkındalık oluşturulmaya çalışılacaktır. Büyük verinin iç politik ve dış politik işlevleri ile ilgili de bir kestirim yapılmaya çalışılarak atölye sonlandırılacaktır.

Erkan Karabekmez, lisans, yüksek lisans ve doktorasını Boğaziçi Üniversitesi Kimya Mühendisliği bölümünde tamamladı. Üç yıl tekstil sektöründe Ar-Ge birimlerinde çalıştı. Doktora süresince Boğaziçi Üniversitesi Merkezi Araştırma Laboratuvarlarında karakterizasyon cihazlarında uzman olarak görev yaptı. Kısa bir süre bir biyoenformatik start-up şirketinde doktoralı araştırmacı olarak çalıştı. Ayrıca İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinden de mezun oldu. Hâlihazırda ise İstanbul Medeniyet Üniversitesi Biyomühendislik Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Hesaplamalı biyoloji, sistem biyolojisi, biyoenformatik, biyolojik veri etiği ve genetik veri hukuku alanlarında araştırmalarını sürdürmektedir.



Öykü Kuramları

13 Temmuz Salı, 17:00 – 18:30

Bu atölyede öykünün estetik, kurgusal arka planı, temel ilkeleri açıklanıp örnekleneyecektir. Modern öykünün geçirdiği evreler, hem ürün bazında hem de poetik tartışma bazında yaşadığı zihinsel süreçler, öncü birikimleri ile çağdaş, güncel temsilcilerinden de örnekler verilerek irdelenecektir.

Modern Öykünün Serüveni, Türk Öyküsünün Serüveni, Doğu ve Batı'nın Hikâyesi, İyi Öykünün Özellikleri başlıkları altında edebî bir tür olarak öykünün tarihi, özellikleri incelenecektir.

Necip Tosun, 1960 Kırıkkale doğumlu. İlk ve ortaöğrenimini Kırıkkale’de tamamladı. Gazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesini bitirdi. 1988 yılından beri bir kamu kurumunda görev yapıyor. Ankara’da yaşıyor, evli ve iki çocuk babası. İlk öyküsü “Yangın” 1983 yılında Aylık Dergide yayımlandı. Öykü, eleştiri ve sinema yazıları, Mavera, Dergâh, Eşik Cini, Hece, Heceöykü, Karagöz, Kitap-lık, Dünyanın Öyküsü, Post Öykü, İtibar, Muhit dergilerinde yayımlandı. *Otuzüçüncü Peron* adlı öykü kitabıyla 2005 Türkiye Yazarlar Birliği “hikâye”, *Modern Öykü Kuramı* kitabıyla 2011 yılı “edebî eleştiri”, *Ansızın Hayat* kitabıyla 2014 Ömer Seyfettin Öykü, *Öykümüzün Sınır Taşları* kitabıyla 2016 yılı ESKADER “inceleme”, 2017 yılında da Necip Fazıl Hikâye-Roman Ödülü’nü aldı.

Eserleri

Öykü: *Küller ve Uçurumlar* (Hece, Ankara, 1998; Dedalus, İstanbul, 2017) , *Otuzüçüncü Peron* (Hece, Ankara, 2005; Dedalus, İstanbul, 2017), *Ansızın Hayat* (Hece, Ankara, 2014, 2016, 2018) , *Emanet Hikâyeler* (Dedalus, İstanbul, 2017, 2019, 2020)

Deneme: *Hayat ve Öykü* (Hece, Ankara, 1999)

İnceleme: *Türk Öykücülüğünde Rasim Özdenören* (İz Yayıncılık, İstanbul, 1996, 2017), *Türk Öykücülüğünde Mustafa Kutlu* (Dergâh Yayınları, İstanbul, 2004, 2021), *Film Defteri* (Dergâh Yayınları, İstanbul, 2005), *Modern Öykü Kuramı* (Hece, Ankara, 2011, 2014, 2018), *Öykümüzün Kırk Kapısı* (Hece, Ankara, 2013; Dedalus, İstanbul, 2018), *Doğu’nun Hikâye Kuramı* (Büyüyenay, İstanbul, 2014, 2017), *Günümüz Öyküsü* (Dedalus, İstanbul, 2015, 2016), *Öykümüzün Sınır Taşları* (Dedalus, İstanbul, 2016, 2017, 2021, *Öyküyü Sanat Yapanlar* (Dedalus, İstanbul, 2017), *Edebiyat Atlası* (Dedalus, İstanbul, 2019, 2020)



13 Temmuz Salı, 17:00 – 18:30

Atölyede, bugün nasıl bir dünya ile karşı karşıya olduğumuz ve bu verili durum ile önceki mirasın ilişkisi ile bu ilişkinin hangi noktalarda bir süreklilik gösterdiği soruları üzerinde durulacaktır. Osmanlı yenilenme girişimlerinin temel özellikleri, bu özelliklerin Osmanlı toplumunun farklı kesimleri arasındaki ilişkilerle ve bu kesimlerin iktidar karşısındaki mevkileriyle irtibatı ve Osmanlı modernleşmesinin uluslararası bir mesele haline geliş süreci hakkında bilgilendirme ve değerlendirme yapılacaktır. Bu çerçevede geleneksel yapıların çatırdaması ve bu sürece karşı oluşan tepkiler üzerinde durulacaktır. Daha sonra Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş yılları, tek partili yıllar ile çok partili hayata geçiş ve dünyayla yeni irtibatlar kurma sürecine dair bilgilendirme ve değerlendirme yapılacaktır. Bu çerçevede Soğuk Savaş yılları konsepti ile yaşanan dil değişimi üzerinde durulacak, 1980 İhtilali ile Türkiye'de tahkim edilen darbe düzeni ve bu dönemdeki İslamcı tasavvurun kavram dünyası müzakere edilecektir. Ayrıca 1990'lı yıllarda değişen NATO konsepti ile İslamcılık'ın 'öncelikli tehdit' haline gelmesi süreci konuşulacaktır. Türkiye'nin modernleşme tecrübesini nasıl anlamlandırabileceğimiz konusu müzakere edilecek ve öğrencilerin katkıları ile genel bir sonuç değerlendirmesi yapılacaktır.

Vahdettin Işık, lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde tamamladı. Yüksek lisansını aynı üniversitede "II. Meşrutiyet'te ve Günümüzde Kültürel Yabancılaşma" teziyle yaptı. "II. Meşrutiyet Dönemi Türk Düşüncesinde Doğu-Batı Tartışmaları: İctihad ve Sırat-ı Müstakim Dergileri Örneği" başlıklı teziyle doktorasını verdi. Çağdaş Türk Düşüncesi, Eğitimin Felsefi ve Kurumsal Dönüşümü, Çağdaş İslam Düşüncesinin Meseleleri gibi konularda çok sayıda yayın yaptı. Yüzyılın İslamcı mirasının en önemli mecralarından birini oluşturan dergileri dijital bir platformda toplamayı ve kataloglamayı da içeren 1908'den 2008'e İslamcı Dergiler Projesi'ni hazırladı. Halen İbn Haldun Üniversitesi Medeniyetler İttifakı Enstitüsünde öğretim üyesi ve Enstitü Müdürü olarak çalışmaktadır.



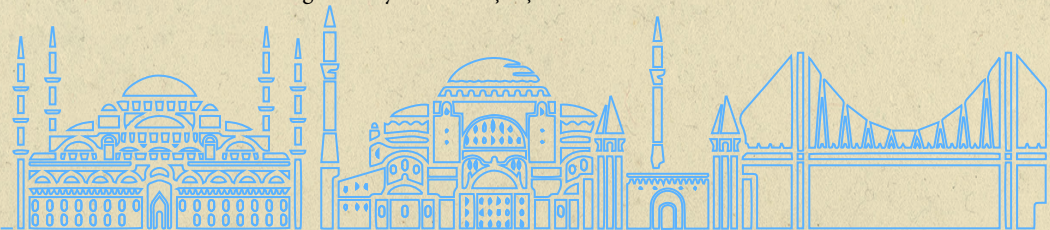
İbn Haldûn Atölyesi

14 Temmuz Çarşamba, 15:00 – 16:30

İbn Haldûn, özellikle Mukaddime adlı eserinde geliştirdiği teoriler üzerinden, farklı ilim, kültür ve medeniyet havzalarındaki sosyal bilim perspektiflerinde en fazla gündeme gelen düşünürlerden biridir. Hiç kuşkusuz onun bu önemi, kuşatıcı bir sisteme dayalı olan umrân ilminin kurucusu olmasındandır. Çünkü umrân ilmi, bugün radikal bir şekilde disiplinleşmiş modern sosyal bilimler içinde ve çoğu zaman birbirinden kopuk bir biçimde dağılan konuları birbirinin tamamlayıcı bir parçası olarak bir araya getirir. Yalnızca belli bir disipline hapsedilemeyecek bu sistem, aynı zamanda, nesnel teorilerden oluşan bir açıklama modeline sahiptir. Bu açıklama modeli, her ne kadar toplumların gelişmişlik düzeylerine ve farklı coğrafyalara göre farklı araçlar kullansa da temelde aynı ilkeler üzerine kuruludur. Örneğin, hepsinde de iktidar ve ekonomi arasında ayrılmaz bir birliktelik vardır, yani biri olmadan diğeri de olamaz. Yine, hepsinde de iktidarın kullandığı referans kaynaklarına bağlı olarak, yani bu referansların dinden mi akıldan mı yoksa arzulardan mı alındığına dayalı olarak, değişen sosyo-politik maliyetler ve kazanımlar vardır. Aynı şekilde, insanın içinde yaşadığı koşulların ve sahip olduğu alışkanlıkların tüm toplumsal yaşam biçimlerinde belirleyici bir rolü söz konusudur. Bunlara, asabiyetlerin çatışma, rekabet ve ittifak ilişkilerindeki dinamizmi yöneten bir teleolojinin, yani gayenin de eşlik ettiğini ilave etmek gerekir.

Söz konusu atölyenin amacı, İbn Haldûn'un bugün çokça referans alan teorilerinin kavramsal araçları arasındaki ilişkileri güncel bir dille analiz etmektir.

Kamuran Gökdağ, lisans öğrenimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı (2005). Lisans mezuniyetlerinin ardından Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe ve Din Bilimleri Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı (2008). TÜBİTAK araştırmacısı olarak ABD'de Georgetown Üniversitesinde araştırmacı olarak bulundu (2015-2016). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe Anabilim Dalında doktora çalışmasını tamamladı (2017). Mardin Artuklu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünde Öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



14 Temmuz Çarşamba, 15:00 – 16:30

Kaygı, sağlıklı sınırlar içinde var olduğunda günlük hayatı düzenlemeyi kolaylaştırır. Bu sayede kişi kendini olası tehlikelerden korur. Diğer taraftan kişi kaygıyla birlikte gelecekle ilgili bazı düzenlemeler yaparak tedbirler alır. Kaygı doğal sınırlar dışına çıkarsa günlük hayatı sürdürülemez hale getirip kişinin işlevselliğini bozabilir. Bu atölye ile kaygıyı tanıma ve yönetme becerileri üzerinde çalışılacaktır.

Geliştirilmesi Amaçlanan Temel Beceriler

- Kaygının kişiyi ne denli etkilediğini fark etmesini sağlamak,
- Kaygının kişinin yeme, uyku düzeni, ev, iş, okul hayatı, ilişkileri ve kendine bakışı üzerindeki etkisini anlamak,
- Kaygının işlevsel/işlevsel olmayan yönlerini fark etmek,
- Katılımcıların olumlu ve olumsuz başa çıkma yöntemlerini anlamaları ve doğru baş etme yöntemleri geliştirmelerini sağlamak.

Muhammed Furkan Cinisi, 2017 yılında İstanbul Şehir Üniversitesi İslami İlimler Fakültesinden, 2018 yılında ise aynı üniversitenin Psikoloji bölümünden çift anadal derecesiyle mezun oldu. 2019 yılında 29 Mayıs Üniversitesinde Tefsir alanında yüksek lisansını tamamladı. 2019 yılında başladığı İbn Haldun Üniversitesi Klinik Psikoloji Programına halen devam etmektedir.



Orta Doğu Siyasetinde Güncel Meseleler

14 Temmuz Çarşamba, 15:00 – 16:30

Bu atölye kapsamında Orta Doğu'da yaşanan güncel gelişmeleri etkileyen dinamikler başta olmak üzere aktörler ve muhtemel gelecek senaryoları üzerine analiz ve tartışmalar gerçekleştirilecektir. Bölgedeki gelişmelerin küresel siyaset dinamiklerini doğrudan etkilemesi ve uluslararası aktörler arasındaki ilişkilerde belirleyici rolü süreçlerin daha derinlikli şekilde ele alınmasını zorunlu kılmaktadır. Bu kapsamda başta Filistin Meselesinin geleceği olmak üzere onuncu yılını tamamlayan Arap dünyasındaki halk devrimlerinin evirildiği durum atölyenin başlıca odak konuları olacaktır. Buna ek olarak, Türkiye'nin bölgeye yönelik siyasetinin yanı sıra Orta Doğu ekseninde küresel ve bölgesel aktörlerle kurduğu ilişkiler de atölye kapsamında incelenecek ve Türkiye'nin bölgeye yönelik gelecek vizyonu kapsamında ne tür stratejilerin hayata geçirilebileceği konusu katılımcılarla birlikte değerlendirilecektir.

Muhammed Hüseyin Mercan, 2008 yılında Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2017'de İstanbul Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Anabilim Dalından “*İslami Hareketin Kurumsallaşma Sorunu Işığında Müslüman Kardeşler Teşkilatı*” başlıklı tezle doktora derecesini aldı. Hali hazırda Marmara Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapan Mercan, Orta Doğu Siyaseti, İslami Hareketler ve İslamcılık alanlarında akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



14 Temmuz Çarşamba, 17:00 – 18:30

Göç; tarih boyunca canlı bir olgu olarak karşımıza çıkmakla birlikte küreselleşme sürecinin yarattığı mal, hizmet ve insan akışı ile birlikte yeni bir boyut kazanmış ve toplumsal değişim ve hareketliliğin önemli bir bileşeni olmuştur. Bu anlamda göç konusu başta sosyoloji olmak üzere sosyal bilimler alanında gün geçtikçe ilginin arttığı bir alan olma hüviyeti kazanmaktadır. Bu atölye kapsamında öğrencilere göçün küreselleşme ile birlikte kazandığı mahiyet, göç türleri, göç tarihi ve terminolojisine dair bir genel bir perspektif kazandırılması ve göçün toplumsal değişim ve hareketlilik üzerindeki etkisinin anlaşılmasına dönük bir akademik farkındalığın oluşturulması hedeflenmektedir. Ayrıca Türkiye'nin tarihin farklı dönemlerinde edindiği göç tecrübesi, Türkiye'de iç ve dış göçün toplumsal dinamikleri ve ürettiği toplumsallıkta bu atölyenin konusunu oluşturmaktadır.

Asiye Şahin, lisans eğitimini Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde 2012 yılında, yüksek lisans eğitimini Marmara Üniversitesi, Ortadoğu ve İslam Ülkeleri Araştırmaları Enstitüsü, Ortadoğu Sosyolojisi ve Antropolojisi Bölümünde “*Türkiye İslamcılık Düşüncesinde Filistin Meselesi: Dergiler Üzerinden Bir İnceleme (1940-1990)*” başlıklı tezi ile tamamladı. 2015-2020 Yılları arasından Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde çeşitli Mülteci entegrasyonu projelerinde görev aldı. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Sosyoloji Bölümünde doktora eğitimine devam etmektedir.



İslam Siyaset Düşüncesi

14 Temmuz Çarşamba, 17:00 – 18:30

Bu atölyede İslam siyaset düşüncesinin temel kavramlar ve kuramları tarihsel gelişimleri içerisinde incelenecektir. Atölyenin amacı, katılımcıların İslam siyaset düşüncesinin literatürüne aşina olması ve temel kavramları tarihsel gelişimleriyle birlikte değerlendirmesidir. Bunun için İslam siyaset düşüncesinin geçirdiği süreç ve birincil temel kaynaklar üzerinden incelenecektir. Atölyenin sonunda katılımcıların temel kavramlar ve düşünürleri birincil kaynaklardan okuma, mukayeseli analiz imkânı, yorumlama becerisi elde etmesi beklenmektedir.

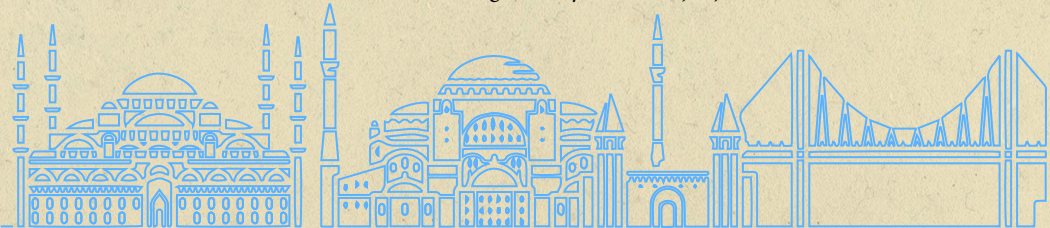
Süleyman Güder, lisans eğitimini Bilgi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler bölümünde 2008 yılında; doktorasını Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler bölümünde 2016 yılında “*Hristiyan ve İslami Kurtuluş Teologlarının Öze Dönüş Mücadelesi: Karşılaştırmalı Bir Analiz*” başlıklı teziyle tamamladı. İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi olan Güder, Dünya Siyaseti, Latin Amerika Siyaseti, Güncel Ortadoğu Siyaseti ve Sosyal Hareketler ve Siyasi İlahiyat konularında araştırmalar yapmaktadır.



14 Temmuz Çarşamba, 17:00 – 18:30

Modern iktisat düşüncesi 18. yüzyılda ortaya çıkan yazınla başlatılmış olsa da, ilk olarak eski Yunan devletlerinin ve bilim adamlarının gündeminde olmuştur. Üretim ve bölüşüm süreçlerinin nasıl olması gerektiği, iktisadi düşüncenin aslında yatan temel sorudur. Üretimin hangi araçlarla ve kimin kontrolünde olacağı ve elde edilen artı değerinin nasıl paylaştırılacağı tarih boyunca tartışılmıştır. Klasik düşünürlerin politik iktisat olarak ifade ettikleri ve üretim-bölüşüm ya da devlet-toplum ilişkileri kapsamında yaptıkları çalışmalar, 19. yüzyılda neo-klasik iktisatçıların teoriyi bir nevi toplumdan soyutlayarak modellere hapseden yaklaşımlarıyla “iktisat bilimi” (economics) olarak bugünkü halini almıştır. Varsayımlar çerçevesinde soyut matematiksel modellemelere dayanan bu yaklaşım iktisat alanını daha “bilimsel” kılarsa da reel ekonomik sorunların anlaşılması ve çözülmesi noktasında yetersiz kalmıştır. Birey, toplum, piyasa ve devlet arasında ilişkileri iktisat, siyaset bilimi, sosyoloji ve birçok farklı alandan yararlanarak tartışmak ve ele almak gerekmektedir. Bu bağlamda, ekonomi politik atölyesi iktisadi meseleleri bireyden uluslararası sisteme uzanan bir ilişki içerisinde eleştirel olarak ele almayı hedeflemektedir. Günümüzün iktisadi sorunlarına salt teorik yaklaşımın ötesinde siyasal ve toplumsal boyutuyla ele alan çalışmalar yapılması amaçlanmaktadır.

Taha Eğri, lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi İktisat Bölümünde tamamladı. Yüksek lisansını İstanbul Üniversitesinde İktisat Politikası alanında “2000 Sonrası Türk Tarım Politikalarının Değişimi ve Bir Alan Çalışması: Kırklareli Örneği” başlıklı tezi ile tamamlamıştır. 2014-2016 tarihleri arasında George Mason Üniversitesinde misafir araştırmacı olarak bulunan Eğri, İstanbul Üniversitesi İktisat Anabilim Dalında hazırladığı “Arap Ayaklanmalarının Ekonomi Politikası ve Bir Demokrasiye Geçiş Denemesi: Mısır Örneği” başlıklı tezi ile doktoraasını tamamlamıştır. Temel çalışma alanları kurumsal iktisat, orta doğu ekonomileri, asker-ekonomi ilişkisi ve İslam iktisadı olan Eğri, halen Kırklareli Üniversitesi İktisat Fakültesinde doktor öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.



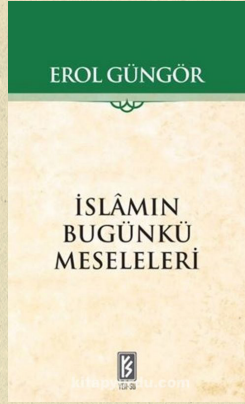
KİTAP TAHLİLİ

Erol Güngör/ İslâmın Bugünkü Meseleleri

İLEM Danışmanları

14 Temmuz Çarşamba, 10.00 – 12.00

İLEM Yaz Akademisinde katılımcıların çözümleme ve mukayeseli değerlendirmelerde bulunabilmeleri için alanında yetkin kişilerin yapacağı kitap kritiği katılımcılara geniş bir perspektif kazandıracaktır.



BAŞVURU SÜRECİ

Başvurular ne zamana kadar yapılabilir?

Başvurular 25 Haziran'a kadar yapılır.

Programa kimler başvurabilir?

İstanbul dışında herhangi bir üniversitede lisans öğrencisi olanlar, 2021-2022 eğitim döneminde 3. veya 4. sınıfa devam edecek olanlar başvurabilir.

Başvurularda kimlere öncelik verilir?

Sosyal ve beşeri bilimler alanlarında okuyan öğrencilere,
Lisans derslerinde başarılı olan öğrencilere,
Dil donanımı, sanatsal yetenekleri vb. olan öğrencilere öncelik verilir.

Başvuru sonuçları ne zaman açıklanacak?

Başvuru sonuçları 30 Haziran'da açıklanacaktır. Sonuçlar mail ve mesaj yolu ile adaylara bildirilecektir.

Program hangi tarihlerde gerçekleşecek?

İLEM Yaz Akademisi 12-14 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşecektir.

SIKÇA SORULAN SORULAR

Kısaca İLEM Yaz Akademisi nedir?

İLEM Yaz Akademisi seminerler, ortak ve seçmeli atölyeler, kitap ve film kritiklerini içermektedir.

Program üç günlük süreyi kapsamaktadır.

Programda beşeri ve sosyal bilimlerin farklı alanlarında seminerler gerçekleştirilir.

Programa kabul edilen öğrenciler düzenlenen seminerler ve diğer etkinlikleri takip etmek zorundadır.

Program nasıl gerçekleşecek?

Program online olarak zoom uygulaması üzerinden gerçekleşecektir.

Katılımcıların program süresince kameralarını açmaları gerekir.

Bu programa katılmam bana ne kazandıracak?

İLEM Yaz Akademisi katılımcılara, ilmi çalışmanın ilkelerini ve farklı disiplinleri bir arada anlamaya imkân verecek mukayeseli bir analiz kabiliyeti kazandırır.

Programa katılmam için ücret ödememe gerek var mıdır/gerekliyor mu?

İLEM Yaz Akademisine katılmak için ücret ödenmemektedir.

Programa katıldığımda tüm eğitimlere katılmam gerekiyor mu?

Katılımcıların tüm eğitimleri eksiksiz takip etmeleri gerekmektedir.

Programa katıldığında verilen ödevlerin, okumaların yapılması zorunlu mu?

Katılımcıların farklı seminerlere ilişkin yer alan okumaları yaparak programa katılmaları gerekmektedir.

geleneğin birikiminden yeni bir düşüncenin inşasına

ilem
ilmi etüdler derneği

📍 Aziz Mahmut Hüdayı Mh. Türbe Kapısı Sk. No:13, Üsküdar/İstanbul 📞 0 216 310 43 18

🌐 www.ilem.org.tr 📷 [/ilmietudlerdernegi](https://www.instagram.com/ilmietudlerdernegi) 📺 [/ilmietudler](https://www.youtube.com/ilmietudler) 🐦 [/ilmietudler](https://twitter.com/ilmietudler)

