

# İLEM 4

## Yaz Akademisi

15-21 Temmuz 2019

basvuru: [ilem.org.tr/egitim](http://ilem.org.tr/egitim)

İSTANBUL'DAN ANADOLU'YA İLİM KÖPRÜSÜ

**ilem**  
ilmi etüdler derneği

# İLEM

İslam dünyası, tarihsel tecrübesi itibari ile, 17. ve 18. yüzyıllarda modernite süreçlerinde, yenilikleri, kadim düşüncesi ile muhasebeye alan bir faaliyet içerisinde yer aldı. Geleneksel birikimin çeşitli seviyelerde değerlendirildiği bu dönem, 21. yüzyıla doğru, zengin bir kritik ve metodoloji birikimini miras bıraktı. Hayatın ve bilimsel üretimin her alanında Müslümanca düşünme, yaşanan meselelere tekabül etme konusunda arayışlar, siyasal sınırları aşan yerel mecraları içinde, yeni bilme ve eyleme tarzları ile beslemeye devam ediyor. Postmodern düşünce ve siyasal düşüncelerin pragmatik evrilmeleri, insanlığın saadetini temin edecek bilgi üretiminde nitelikli metod ve disiplin sahibi bilim insanına düşen sorumluluğunu daha da artırıyor. Türkiye özelinde, üniversiteleşmenin ve üniversite okuyan kişi sayısındaki artışın, düşünsel bir ödev olarak ilmi muhit ve mecralar teşekkül ederek, nitelikli ve etkili ürün ortaya koyma çabasını örgün eğitim organlarının çabaları yanında sivil akademik teşebbüslerin yaygın etkisini de zorunlu hale getiriyor.

İLEM, nitelikli ilim adamı yetiştirmek, ilmî anlayışı İslam medeniyetinin köklerinden hareketle yeniden yorumlamak ve sahih bir hayat nizamı için gerekli bilgi birikimini oluşturmak gayesiyle kuruldu. Bu amaç doğrultusunda çeşitli çalışmalar yürütmekte ve eğitim programları düzenlemektedir.

Bu eğitimlerin başlangıcı olan İLEM Eğitim Programı kendi medeniyetimiz ve çağdaş dünyayı tanıtan üç yıllık bir programdır. Bu programa katılan üniversite öğrencilerine insanı, toplumu ve dünyayı tanıyıp anlamayı sağlayacak gerekli bilgi, bakış açısı, fikir ve metodlar ile ilmî çalışmalarına yön verecek ahlâkî bir duruşun kazandırılması hedeflenmektedir.

Eğitim programının tamamlayıcısı olan ihtisas çalışmalarında ise uzmanlıkların derinleştirilmesi ve bilgi üretim zemininin oluşturulması amaçlanmaktadır. İLEM, bu iki eğitim programının yanı sıra çeşitli yaz okulu, konferans, panel, anma toplantıları ve seminerler düzenlemektedir. Ayrıca, bu programları ve diğer akademik çalışmalarını yayına (kitap, dergi, bülten vs.) dönüştürerek kamuoyunun istifadesine sunmaktadır.

İLEM'in temel gayesi; ilim geleneğimizden beslenerek insanlığın sorunlarına çözüm üreten ilim adamlarının yetişmesine ve ilmî çalışmalara zemin oluşturmaktır. Bir diğer deyişle İLEM, yitik hikmetin peşinde olanlar için ilmî bir muhit olma çabasıdır. Sizi de bu çabaya ortak olmaya davet ediyoruz.

# yaz akademisi

İstanbul'da faaliyetlerini yürüten, çeşitli projelere ev sahipliği yapan İLEM, Anadolu'nun farklı şehirlerinde eğitimlerine devam eden lisans öğrencilerini bir araya getirmek suretiyle onlarla fikri, tarihi, sosyal ve dini meselelerimize dair temel konuları konuşmak, birikimini ve tecrübesini aktarmak üzere İLEM Yaz Akademisi'ni düzenlemektedir. Bu yıl dördüncüsünü gerçekleştireceğimiz program ile İstanbul'dan Anadolu'ya İlim, İrfan ve Hikmet Köprüsü olmayı amaçlamaktayız. Bir hafta sürecek olan bu programda seminer derslerinin yanı sıra çeşitli kültür gezileri, film ve kitap kritikleri gerçekleştirilecektir.

Bu program ile katılımcılara;

- Tarih ve topluma dair bir kavrayış kazandırma
- İslam ilim ve düşünce geleneğini tanıtmaya
- Sosyal bilimlerin bilgi üretme metodolojisine dair bir bilinç ve bakış açısı kazandırma
- Eleştirel okuma ve yorumlama becerisi kazandırmayı hedeflemektedir.

İLEM Yaz Akademisi'ne katılmak isteyen İstanbul dışında 2019-2020 eğitim döneminde lisans 3. veya 4. sınıfa geçecek öğrenciler, kabul tarihleri arasında yapacakları başvurunun ardından programın şartlarına haiz olanlar programa katılmaya hak kazanacaktır.



## **açılış konferansı**

Türkiye’de Toplumsal Değişimin Çerçevesi:  
Devlet, Toplum ve Kurumlar | Lütü Sunar

## **seminerler**

Sosyal Bilimlerin Yapısı | Mahmut Hakkı Akın  
Sosyal Bilimlerde Sorgulama ve Sorunsal | Selami Varlık  
Sinema Estetiğinin Genel Kavramları | Yusuf Ziya Gökçek  
Çağdaş Felsefenin Temel Problemleri | Kasım Küçükcalp  
İslam Düşüncesinde Dönemler ve Problemler | İbrahim Halil Üçer  
Kitap Nasıl Okunur? | İLEM Danışmanları

## **sinema söyleşisi**

Cennetten Yeryüzüne Kovuluş Hikayesi/ Dersu Uzala |  
Eyüp Al /Gökhan Şener

## **kitap tahlilleri**

Buhranlarımız – Said Halim Paşa | Vahdettin Işık  
Siyaset Nazariyesi –Düstûru’l-Amel li Islâhi’l-Halel– Kâtip  
Çelebi | Özgür Kavak

## **geziler**

Tarihi Yarımada Gezisi | Boğaz Turu | Hulusi Üstün

# Açılış Konferansı

## Türkiye’de Toplumsal Değişimin Çerçevesi: Devlet, Toplum ve Kurumlar

### Lütfi Sunar

15 Temmuz Pazartesi, 09:30 – 11:00

**Lütfi Sunar**, lisans eğitimini 2002 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler ve Ekonomi bölümlerinde tamamladı. Doktorasını İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde “Karl Marx ve Max Weber’in Doğu Toplumlarına Yaklaşımları” başlıklı teziyle 2010 yılında tamamladı. Sosyolojik teori, şarhiyatçılık, öteki, toplumsal değişim, tabakalaşma ve eşitsizlik alanlarında çalışmalar yapmakta olan Sunar, hâlen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Sunar’ın, Marx ve Weber’de Doğu Toplumları ve Türkiye’de İş Ortaklıkları, Marx an Weber on Oriental Societies, Türkiye’de Toplumsal Değişim, Eurocentrism at the Margin: Encounters, Critics and Going Beyond ve Debates on Civilization in the muslim Word: Critical Perspectives on Islam and Modernity adlı kitapları ve çok sayıda makalesi bulunmaktadır.



# Sosyal Bilimlerin Yapısı

## Mahmut Hakkı Akın

15 Temmuz Pazartesi, 11:30 – 17:15

Bu derste genel olarak tarihsel süreçte sosyal bilimlerin bağımsız bilimsel disiplin olma imkanları ve bu yolda karşılaştıkları sorunlar üzerinde durulacaktır. Özellikle sosyal bilimlerin pozitivist yaklaşımın etkisiyle felsefi spekülasyonu aşarak doğa bilimlerine benzemeye çalışmaları ve bu anlayışın sosyal bilim düşüncesine etkileri tartışılacaktır. Ontolojik olarak doğal gerçekliğin kültürel gerçeklikten farklı bir yapıda olması sosyal bilimlerin felsefesinin ve epistemolojik ve metodolojik sorunların önemli kaynaklarından birisidir. Kültürel gerçeklik, tarihsel olmasının yanında belli zaman ve mekan sınırlarında insanlar arası etkileşimler yoluyla üretilen bir gerçekliktir. Aynı zamanda sosyal bir varlık olarak insan da bu gerçekliğin hem bir ürünüdür hem de üretenidir. Kültürel gerçekliğin bu yapısı dolayısıyla sosyal bilimlerin bizatihi kendisi bir sosyal bilim konusudur. Bu bağlamda sosyal bilimlerin pozitivistlikle ilişkisi, bilim felsefesi tartışmalarının sosyal bilimlere yansımaları, metodoloji sorunu, hermeneutik ve postmodernizm tartışmaları bu derste ele alınacak başlıca konulardır.

**Mahmut Hakkı Akın**, 1981 yılında Karaman'da doğdu. Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünden 2003 yılında mezun oldu. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi Edebiyat Sosyoloji Bölümüne araştırma görevlisi olarak atandı. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Ana Bilim Dalında 2005 yılında yüksek lisans, 2009 yılında doktora eğitimini tamamladı. Doktora eğitiminin bir döneminde Maastricht Uluslararası İletişim Fakültesinde (Hogeschool Zuyd) siyaset ve iletişim üzerine dersler aldı. 2013 yılında sosyoloji alanında doçent oldu. "Toplumsallaşma Sözlüğü", "Siyasallığın Toplumsal İnşası: Siyasal Toplumsallaşma" ve "Özgürlük Mücadelecisi ve İslam Düşünürü: Aliya İzzetbegović" (Derleme, Faruk Karaarslan ile birlikte), "Aliya İzzetbegović" ve "Akademik Güzünden 15 Temmuz" (Derleme, Bengül Güngörmez ile birlikte) adlarındaki kitaplarının yanında, İnsan ve Toplum, Tezkire, Hece, Demokrasi Platformu, Muhafazakâr Düşünce, Sosyoloji Divanı gibi dergilerde makaleleri ve kitap tanıtım ve eleştiri yazıları yayımlandı. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesine öğretim üyesi olarak çalıştı (2014-2015). Halen Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Sosyoloji Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Sosyal teori, Türkiye modernleşmesi, siyaset sosyolojisi, muhafazakârlık ve çokluk sosyolojisi konularında çalışmalarına devam etmektedir.

# Sosyal Bilimlerde Sorgulama ve Sorunsal Selami Varlık

16 Temmuz Salı, 09:30 – 15:45

Seminer dersi sosyal bilimlerin farklı disiplinlerinde ve özellikle felsefede, bir ifadenin tezi ve sorunsalı arasındaki farkı inceleyerek eleştirel düşünceye katkıda bulunmayı amaçlamaktadır. Belirli soruları yanıtlayarak bir tezi savunan ifade aynı zamanda baştan belli olmayan yeni sorulara yol açar. Oysa metnin önünde açılan soruları görebilmek için metnin arkasında bulunan ve metnin çözümlenmeye çalıştığı derin sorunları incelemek gerekecektir.

Seminer dersimizin ana kaynağı Platon'dan bugüne bir sorgulama felsefesi geliştiren Michel Meyer'in çalışmalarından oluşacaktır. Bu şekilde, bir soruda veya bir metinde, ilk bakışta belirgin olmayan ve çözülmesi gereken bir gerilime, bir çıkmaza yol açan bir problematiğin nasıl tespit edildiğini pratik uygulamalarla ele alacağız. Burada amaç aynı zamanda metni iç eklemlerine göre bölüp düşüncenin nasıl ilerlediğini inceleyerek, betimlemeden ziyade kanıtlamaya dayanan çalışmalara imza atmayı öğrenmeye katkıda bulunmaktır.

**Selami Varlık**, Paris'te Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales'de, Fazlur Rahman ve Gadamer felsefeleri bağlamında nesnel anlam sorunu üzerine teziyle doktora derecesini aldı. Fenomenolojik hermeneutik (Ricoeur, Gadamer) ve İslam düşüncesi üzerine çalışan Varlık, Ahlak ve Başkası (Nobel Akademik, 2016) kitabının co-editörüdür. Hâlen İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi Felsefe Bölümünde öğretim üyesidir.



# *Sinema Estetiğinin Genel Kavramları*

*Yusuf Ziya Gökçek*

*18 Temmuz Perşembe, 09:30 – 15:45*

Sinemanın hikaye anlatma aracı olarak belirmesi hiç kuşkusuz onu yirminci yüzyılın en önemli sanat olayı yapmıştır. Sinema üzerine yapılan erken dönem çalışmaları filmin kendisinin sanat olup olmadığı tartışmalarıyla geçmiş, sinema teorisyenleri yarım yüzyıllık bir tartışmayı sinemanın sanat olarak kabul edilmesi yönünde devam ettirmişlerdir. Sinema estetiği de, estetiğın genel prensibi olarak, bir estetik özne ve estetik obje ilişkisine dayanmaktadır. Estetik özne, estetik objesiyle kuracağı ilişkiyi ilgili bir biçime dönüştürmek için filmin boyutlarına ilişkin kavramsal bir ağı ihtiyaç duymaktadır. Sinema estetiği, filmi oluşturan dışsal ve içsel etmenler içerisinde değerlendirilecektir. Seminer, sinemanın ortaya çıkması, tekamülünü belirleyen toplumsal, ekonomik, psikik, teknik etmenler arasındaki ilişki ve film biçimini oluşturan genel nitelikler etrafında şekillenecektir. Sinema estetiğinin algı, temsil, gösterge, anlatı yapısı, film biçimi, değeri ve türü ile özdeşleşim gibi temel kavramlar üzerinden anlatılacağı seminerde farklı film örnekleri referans olarak kullanılacaktır.

**Yusuf Ziya Gökçek**, Marmara İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümünden 2006 yılında mezun oldu. Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV bölümü Yüksek Lisans Programını 'Postkolonyal Afrika Sineması' tezıyla bitirdi. Doktorasını Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema Anabilimdalında "Üçüncü Sinema'dan Fernando Solanas Sineması'na Bakış" başlıklı tezle tamamladı. Gökçek, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





# Çağdaş Felsefenin Temel Problemleri

Kasım Küçükcalp

19 Temmuz Cuma, 09:30 – 15:45

Bu seminer dersinin içeriğini “Sübjektivite Metafiziği ve Temsil Epistemolojisi”, “Hümanizm ve Anti-Hümanizm Tartışmaları”, “Söylem, Bilgi ve İktidar İlişkinin Çözümlemesi”, “Batı Metafiziğinin Dekonstrüktif Bir Okumaya Tabi Tutulmasının Anlam ve Önemi”, “Varlık-Oluş Tartışmaları Bağlamında Fark’ı Yeniden Düşünmenin İmkanları”, “Metafiziksel, Epistemik Şiddet ve Ontolojik Emperyalizm Kavramlarının Analizi” gibi temel birtakım başlık ve kavramlar oluşturmaktadır.

**Kasım Küçükcalp**, 16.08.1974 yılında Erzurum’da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Bursa’da tamamladı. 1994 yılında girmiş olduğu Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesini 1999 yılında bitirdi ve hemen akabinde Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde kazanmış olduğu yüksek lisans programına bağlı olarak bir yıl İngilizce hazırlık sınıfını okuduktan sonra, Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde hem yüksek lisans programına hem de araştırma görevlisi olarak fakültedeki görevine başladı. Yüksek lisans çalışması olarak “Nietzsche’nin Postmodernizme Felsefe Bakımından Etkileri” başlıklı çalışmasını Prof. Dr. Ahmet Cevzici danışmanlığında 2002 yılında tamamladı. Yüksek lisansın akabinde kazanmış olduğu doktora programı ekseninde, aynı danışman hocanın rehberliğinde “Batı Felsefesinin Dekonstrüksiyonuna Yönelik İki Yaklaşım: Heidegger ve Derrida” konulu doktora çalışmasını Şubat 2008 yılında tamamladı. 2009 Ekim döneminde doçentliğe müracaat etti ve Ocak 2011 girmiş olduğu mülakattan başarılı olarak doçentlik unvanı kazandı. 2017 yılında profesör olan Küçükcalp, halen Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde Felsefe Tarihi Anabilim Dalında öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



# İslam Düşüncesinde Dönemler ve Problemler

İbrahim Halil Üçer

20 Temmuz Cumartesi, 09:30 – 15:45

Bu derste İslam düşünce tarihinin hangi dönemler içerisinde ele alınabileceği sorusu etrafında, İslam Düşünce Atlası'nda teklif edilen dönemlendirme önerisi ele alınacaktır. İslam düşünce geleneğinin temel havzalarıyla irtibatlı bir biçimde, dönemleri kendi tarihsel ve coğrafi bağlamına yerleştirmeyi de amaçlayan ders, katılımcılarda İslam düşünce tarihini zaman, mekân, ekol ve öğreti değişkenleri üzerinden ele alma yönünde bir farkındalık oluşturmayı amaçlamaktadır. Ele alınacak Klasik, Yenilenme, Muhasebe ve Arayışlar şeklindeki dört dönemin temel özellikleri, aralarındaki süreklilik ve kırılmalar, ekolleşmeler ve bunları sağlayan problematik dönüşümler dersin içeriğini teşkil edecektir.

**İbrahim Halil Üçer**, lisans eğitimini 2004 yılında Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde tamamladı. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Felsefesi Bilim Dalında hazırladığı Ebû Hayyân et-Tevhîdî ve Felsefi Kişiliği başlıklı teziyle 2007 senesinde yüksek lisansını savundu. 2010-2011 eğitim yılında McGill Üniversitesi Institute of Islamic Studieste misafir araştırmacı olarak bulundu. 2014 senesinde "İbn Sînâ Felsefesinde Suret Anlayışı" başlıklı teziyle İslam felsefesi doktoru oldu. Halen İstanbul Medeniyet Üniversitesi Felsefe Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapan Üçer'in yayımlanan çalışmaları arasında İbn Sînâ Felsefesinde Suret, Cevher ve Varlık ve İslam Düşünce Atlası gibi eserler bulunmaktadır. Halihazırda Taşköprizâde külliyyatının neşri, İslam düşüncesinde insan tanımları, İbn Sînâ epistemolojisi ve İslam düşünce tarihi yazımında dönemlendirme sorunu gibi başlıklar üzerinde çalışmaktadır.

# *Sinema Söyleşisi* *Cennetten Yeryüzüne Kovuluş* *Hikayesi*

**Eyüp Al, Gökhan Şener**

**16 Temmuz Salı, 16:00 – 18:00**

Sinema modern dünyada insanın içine düştüğü halin en iyi göstergelerinden biridir. Hem içerik hem de form açısından vadettikleri ile insana kendi konumunu göstermekle kalmamakta aynı zamanda eleştirel bir bakış kazanmasına da yardımcı olmaktadır. Sinema tek başına bir dil ve dünya kurarak resmettikleriyle anlam kazanmakta ve insan da bu anlamı dekonstrüksiyona uğratmaktadır. Bu bağlamda modernliğin sunumu hiç şüphesiz ki modern araçlarla gerçekleşmekte ve insanın konumu da ona göre belirlenmektedir. Bir dil ve dünyanın yaratılması olarak her film, kendi içerisinde bir bütünlük arz ettiği gibi diğer filmlerde de kopmaz bir bütünlük içerisindedir. O yüzden Japon yönetmen Akiro Kurosawa'nın "Dersu Uzala" filmi de sinemanın amaçları ve bütünselliği içerisinde okunacaktır. Sonuç olarak, Dersu Uzala, tematik bir kavram ya da olgudan hareketle değil aksine bir dil ve dünyanın tasarımı olarak sunumunun gerçekleştirilmesi bağlamında ele alınacaktır.

**Eyüp Al**, 1989 yılında Almanya'da doğdu. 2013 yılında Marmara Üniversitesi İşletme (İngilizce) bölümünden mezun oldu. 2015 yılında ise Marmara Üniversitesi Sinema bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Aynı sene içerisinde hem Marmara Üniversitesi İletişim Bilimlerine hem de İstanbul Üniversitesi Radyo-TV-Sinema doktora programlarına kabul aldı ve doktora çalışmalarına devam etmektedir. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesinde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır ve temel ilgi alanları arasında kitle iletişim kuramları, medya felsefesi, görüntü ontolojisi bulunmaktadır.

**Gökhan Şener**, 1989 yılında Trabzon'da doğdu. 2013 yılında Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Sinema ve Televizyon bölümünü tamamladı. İstanbul 29 Mayıs üniversitesi felsefe bölümünde yüksek lisans çalışmalarına devam etmektedir. Halen İstanbul Medipol Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.





# kitap tahlilleri

*İLEM Yaz Akademisinde  
katılımcıların çözümlene ve mukayeseli  
değerlendirmelerde bulunabilmeleri  
için alanında yetkin kişilerin yapacağı  
kitap tahlilleri katılımcılara geniş bir  
perspektif kazandıracaktır.*

*Said Halim Paşa'nın Buhranlarımız  
kitabını Vahdettin Işık, Kâtip Çelebi'nin  
Siyaset Nazariyesi –Düstûru'l-Amel li  
İslâhi'l-Halel- kitabının tahlilini Öztürk  
Kavak gerçekleştirecektir.*

# istanbul gezileri

*İstanbul gezileri ile imparatorluklara başkentlik yapmış bu güzide şehrin tarihi dokusunu hissetmek için tecrübeli rehberler eşliğinde şehrin birçok yerine geziler düzenlenecektir. Katılımcıların bu gezilerde farklı tarihsel ve toplumsal birikimlerle ilişki kurmaları amaçlanırken ziyaret edilen yerler ve dönemler hakkında bilgi, birikim ve görgü edinmeleri sağlanacaktır.*



# başvuru süreci ve sıkça sorulan sorular

## **BAŞVURU SÜRECİ**

### **Başvurular hangi tarihlerde ve ne zamana kadar yapılabilir?**

Başvurular 6 - 31 Mayıs tarihleri arasında gerçekleşir.

### **Programa kimler başvurabilir?**

İstanbul dışında herhangi bir üniversitede lisans öğrencisi olmak 2019-2020 eğitim döneminde 3. veya 4. sınıfa devam edecek olanlar

### **Nasıl başvurulabilir?**

Başvurular: [ilem.org.tr/egitim](http://ilem.org.tr/egitim) adresinden online başvuru formunu doldurulmak suretiyle gerçekleştirilir.

### **Başvurularda kimlere öncelik verilir?**

- Sosyal ve beşeri bilimler alanlarında okuyan öğrencilere
- Lisans derslerinde başarılı olan öğrencilere
- Dil donanımı, sanatsal yetenekleri vb. olan öğrencilere öncelik verilir.

### **Başvuru sonuçları ne zaman açıklanacak?**

Başvuru sonuçları 15 Haziran'da açıklanacaktır. Sonuçlar mail ve mesaj yolu ile adaylara bildirilecektir.

### **Program hangi tarihlerde gerçekleşecek?**

İLEM Yaz Akademisi 15-21 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirilecektir.



## SIKÇA SORULAN SORULAR

### **Kısaca İLEM Yaz Akademisi nedir?**

İLEM Yaz Akademisi seminer dersleri, kitap ve film kritikleri, kültür gezilerini içermektedir.

Program bir haftalık süreyi kapsamaktadır.

Programda beşeri ve sosyal bilimlerin farklı alanlarında seminerler gerçekleştirilir.

Programa dahil olan öğrenciler düzenlenen seminerler ve diğer etkinliklere katılmak zorundadır.

### **Programa kimler başvurabilir?**

İstanbul dışında herhangi bir üniversitede lisans öğrencisi olmak 2019-2020 eğitim döneminde 3. veya 4. sınıfa devam edecek olanlar

### **Programa kaç kişi alınacak?**

Programa 75 katılımcı alınacaktır.

### **Bu programa katılmam bana ne kazandıracak?**

İLEM Yaz Akademisi katılımcılara, ilmî çalışmanın ilkelerini ve farklı disiplinleri bir arada anlamaya imkân verecek mukayeseli bir analiz kabiliyeti kazandıracaktır.

### **Programa katılmam için ücret ödememe gerek var mıdır/gerekliyor mu?**

İLEM Yaz Akademisi'ne katılmak için ücret ödenmemektedir.

### **Program boyunca barınma ihtiyacı nasıl karşılanacak?**

Programa katılan tüm öğrencilerin barınma ve yemek ihtiyaçları İLEM tarafından sağlanacaktır.

### **Programa katıldığımda tüm seminerlere katılmam gerekiyor mu?**

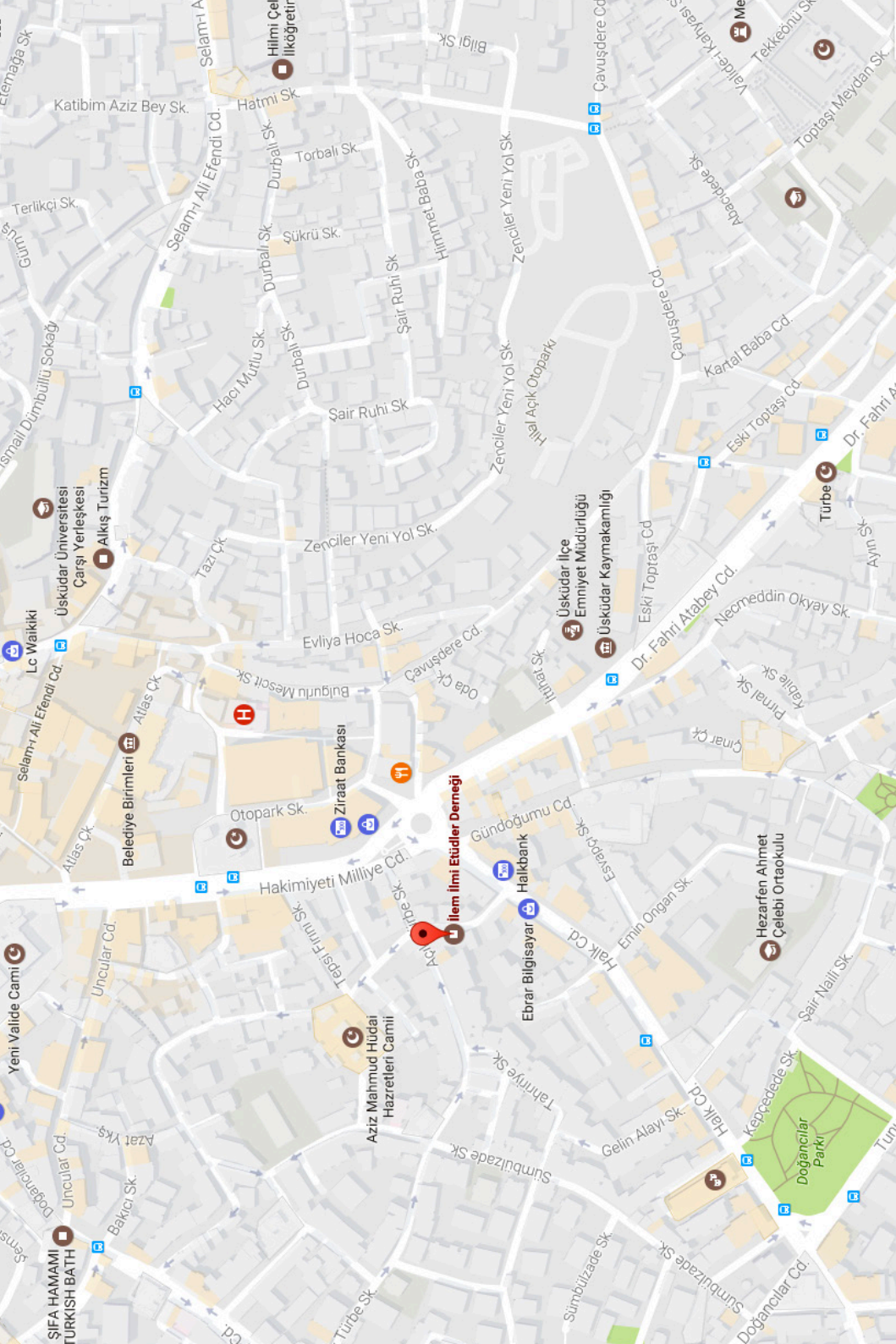
Katılımcıların tüm seminerleri eksiksiz takip etmeleri gerekmektedir.

### **Programa öncesi ön okuma yapmam gerekiyor mu?**

Programa kabul alan katılımcılarla 20 Haziran'da seminerler için ön okuma listesi paylaşılacaktır.

### **Programa katıldığımda verilen ödevlerin, okumaların yapılması zorunlu mu?**

Katılımcıların farklı seminerlere ilişkin yer alan okumaları yaparak programa katılmaları gerekmektedir.



İsmail Dumbüllü Sokağı



İsmail Dumbüllü Sokağı

Selam-ı Ali Efendi Cd.

Hatmi Sk.

Şair Ruhi Sk.

Zenciler Yeni Yol Sk.

Dr. Fahri Arabeş Cd.

Üsküdar Üniversitesi  
Çarşı Yerleşkesi

Alkış Turizm

Ziraat Bankası

Üsküdar İlçe  
Emniyet Müdürlüğü

Üsküdar Kaymaklığı

Doğancılar Parkı

Hezarfen Ahmet  
Çelebi Ortaokulu

Belediye Birimleri

Yeni Valide Camii

Aziz Mahmud Hüdayi  
Hazretleri Camii

Halkbank

Ebrar Bilgisayar

Doğancılar Cd.

Kespaçdere Sk.

Sümbülzade Sk.

Gelin Alayı Sk.

Halk Cd.

Emin Öngün Sk.

Halk Cd.

Sair Naili Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Hacı Murtu Sk.

Durballı Sk.

Şükrü Sk.

Şair Ruhi Sk.

Hürriyet Sk.

Zenciler Yeni Yol Sk.

Hilal Akop Otoparkı

Evliya Hoca Sk.

Çavuşdere Cd.

Ode Cd.

İttihat Sk.

Dr. Fahri Arabeş Cd.

Necmeddin Okyay Sk.

Prinal Sk.

Katip Sk.

Çınar Çk.

Gündoğumu Cd.

Estapç Sk.

Halk Cd.

Emin Öngün Sk.

Halk Cd.

Sair Naili Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Selam-ı Ali Efendi Cd.

Hatmi Sk.

Şair Ruhi Sk.

Zenciler Yeni Yol Sk.

Dr. Fahri Arabeş Cd.

Üsküdar Üniversitesi  
Çarşı Yerleşkesi

Alkış Turizm

Ziraat Bankası

Üsküdar İlçe  
Emniyet Müdürlüğü

Üsküdar Kaymaklığı

Doğancılar Parkı

Hezarfen Ahmet  
Çelebi Ortaokulu

Belediye Birimleri

Yeni Valide Camii

Aziz Mahmud Hüdayi  
Hazretleri Camii

Halkbank

Ebrar Bilgisayar

Doğancılar Cd.

Kespaçdere Sk.

Sümbülzade Sk.

Gelin Alayı Sk.

Halk Cd.

Emin Öngün Sk.

Halk Cd.

Sair Naili Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Selam-ı Ali Efendi Cd.

Hatmi Sk.

Şair Ruhi Sk.

Zenciler Yeni Yol Sk.

Dr. Fahri Arabeş Cd.

Üsküdar Üniversitesi  
Çarşı Yerleşkesi

Alkış Turizm

Ziraat Bankası

Üsküdar İlçe  
Emniyet Müdürlüğü

Üsküdar Kaymaklığı

Doğancılar Parkı

Hezarfen Ahmet  
Çelebi Ortaokulu

Belediye Birimleri

Yeni Valide Camii

Aziz Mahmud Hüdayi  
Hazretleri Camii

Halkbank

Ebrar Bilgisayar

Doğancılar Cd.

Kespaçdere Sk.

Sümbülzade Sk.

Gelin Alayı Sk.

Halk Cd.

Emin Öngün Sk.

Halk Cd.

Sair Naili Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Selam-ı Ali Efendi Cd.

Hatmi Sk.

Şair Ruhi Sk.

Zenciler Yeni Yol Sk.

Dr. Fahri Arabeş Cd.

Üsküdar Üniversitesi  
Çarşı Yerleşkesi

Alkış Turizm

Ziraat Bankası

Üsküdar İlçe  
Emniyet Müdürlüğü

Üsküdar Kaymaklığı

Doğancılar Parkı

Hezarfen Ahmet  
Çelebi Ortaokulu

Belediye Birimleri

Yeni Valide Camii

Aziz Mahmud Hüdayi  
Hazretleri Camii

Halkbank

Ebrar Bilgisayar

Doğancılar Cd.

Kespaçdere Sk.

Sümbülzade Sk.

Gelin Alayı Sk.

Halk Cd.

Emin Öngün Sk.

Halk Cd.

Sair Naili Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.

Sümbülzade Sk.





# ilem

ilmi etüdler derneği

 Aziz Mahmut Hüdayi Mah. Türbe Kapısı Sk. No:13 İلمي Etüdler Derneği, Üsküdar, İstanbul

 0216 310 4318  [ilem.org.tr](http://ilem.org.tr)    [/ilmietudlerdernegi](https://www.youtube.com/channel/UCv1T13993883104318)  [/ilmietudler](https://twitter.com/ilmietudler)

